اختبارات ومقاييس علمية

في علم النفس الرياضي

(مقياس الروح المعنوية – مقياس المظاهر النفسية - مقياس التوافق النفسي)

إعداد الدكتور

حسام محمد حكمت

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دار الجديد للنشر والتوزيع

159
ح . ح

حكمت ، حسام محمد .

اختبارات ومقاييس علمية في علم النفس الرياضي / حسام محمد

حكمت.- ط1.- دسوق: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع .

162 ص ؛ 17.5 × 24.5سم .

تدمك : 4- 653 – 308 – 977 – 978

1. علم النفس الرياضي.

أ - العنوان .

رقم الإيداع : 18145 .

الناشر : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات- ميدان المحطة – بجوار البنك الأهلي المركز

هاتـف- فاكس : 0020472550341 محمول : 00201277554725-
00201285932553

E-mail: elelm_aleman2016@hotmail.com & elelm_aleman@yahoo.com

النـــاشــــر : دار الجـــديد للنشـــر والتـــوزيع

تجزءة عزوز عبد الله رقم 71 زرالدة الجزائر

هاتف : 24308278 (0) 002013

محمول 661623797 (0) 002013 & 772136377 (0) 002013

E-mail: dar_eldjadid@hotmail.com

2018

الإهداء

إلى والدي ووالدتي وأخوتي

إلى زوجتي وأولادي

إلى كل من ساعدني في حياتي حتى لا أنسى أحد

إلى كل العاملين في المجال الرياضي

إلى كل من يريد أن يتعلم

أهدي لهم هذا الكتاب

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد قام الباحث بمحاولة جادة بإعداد ذلك الكتاب لمساعدة الباحثين في مجال التربية الرياضية بصفة عامة وفي مجال علم النفس الرياضي بصفة خاصة في إعداد أبحاثهم ودراساتهم العلمية وكذلك التطبيقات العملية في مجال الاختبارات والمقاييس العلمية علي الرياضيين وكذلك لتوفير الوقت والجهد الذي يقع على عاتقهم في الحصول على تلك الاختبارات والمقاييس العلمية وكذلك في اختيار أفكار أبحاثهم العلمية وللوقوف على كل ما هو جديد في تلك الاختبارات والمقاييس العلمية ومحاولة الوقوف على نواحي القصور في تلك الاختبارات والمقاييس العلمية ويضم هذا الكتاب العديد من الاختبارات والمقاييس العلمية المختلفة في عدة موضوعات ذات أهمية علمية في علم النفس الرياضي بصفة خاصة ومجال التربية الرياضية بصفة عامة وشمل هذا الكتاب على ثلاثة مقاييس علمية وهي (مقياس الروح المعنوية لدي ناشئي كرة القدم و مقياس بعض المظاهر النفسيه لحالة ما قبل المنافسه لدي حراس مرمي كرة القدم ومقياس التوافق النفسي للاعبي الملاكمه).

وقد قسم المؤلف هذا الكتاب إلى ثلاثة فصول وهي :-

الفصل الأول : يتضمن مقياس الروح المعنوية لدي ناشئي كرة القدم .

الفصل الثاني : يتضمن مقياس بعض المظاهر النفسيه لحالة ما قبل المنافسه لدي حراس مرمي كرة القدم.

الفصل الثالث : يتضمن مقياس التوافق النفسي للاعبي الملاكمه.

وأدعو الله عزوجل أن يصل هدف إعداد هذا الكتاب إلى كل الباحثين المهتمين بعلم النفس الرياضي والتربية الرياضية وأن يكون إضافة علمية لمجال علم النفس الرياضي بصفة خاصة ومجال التربية الرياضية بصفة عامة وأن يستفيد منه كل العاملين في المجال الرياضي.

الفصل الأول : مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم :

قام الباحث ببناء مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم وذلك بعد أن تبين له بعد الاطلاع على المراجع والدراسات السابقة مثل دراسة كلا من حمدي عبد المنعم، نادية حسن هاشم (١٩٩١م) (٢٤)، رفاعي مصطفى حسين، إسماعيل خليل البيه (١٩٩٤م) (٢٨)، عزت محمود الكاشف (٤٣)، مفتي إبراهيم (١٩٩١م) (٦٨)، منى مختار المرسي (٢٠٠٢م) (٧٣)، التي أجريت في مجال التربية الرياضية على أهمية الروح المعنوية في الأنشطة الرياضية المختلفة.

الإجراءات التنفيذية للتطبيق:

استند الباحث في إجراءاته لبناء المقياس إلى الخطوات التالية:

تحديد الهدف من المقياس.

تحديد الأبعاد الافتراضية للمقياس.

تحديد الأهمية النسبية.

إعداد عبارات المقياس

خطوات بناء مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم:

١- تحديد الهدف من المقياس:

وهو الوصول إلى اداة علمية مقننة على درجة عالية من الصدق والثبات تستخدم في قياس مستوى الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم.

٢- تحديد الأبعاد الافتراضية للمقياس:

١- استعان الباحث لتحديد الأبعاد الافتراضية لمقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم بالمصادر التالية:

أ- تحليل المحتوى للمقياس:

من خلال الدراسات والبحوث السابقة المرتبطة بمجال البحث وبخاصة فيما توصلت إليه من نتائج وكذلك ما اتبعته من خطوات إجرائية في عملية بناء المقاييس.

٢- المقابلات الشخصية للخبراء المتخصصين:

في مجال علم النفس الرياضي وتدريب كرة القدم حول محاور وعبارات المقياس.

المقابلات الشخصية مع المدربين واللاعبين من خلال استمارة استطلاع رأي حول المشاكل والصعوبات التي تؤثر على الروح المعنوية للاعبين الناشئين في مجال كرة القدم. ملحق (٢)

٣- من خلال ما سبق قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة في مجال الروح المعنوية مثل دراسة كلا من(٢)، (٣)، (٢٢)، (٢٤)، (٢٨)، (٦٥)، (٦٨)، (٧٣)، (٤٣) وذلك لتحديد الأبعاد الرئيسية لبناء مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم وتوصل الباحث إلى عدة أبعاد رئيسية هي كما موضحة في جدول رقم (٤).

جدول رقم (٤) الأبعاد الرئيسية للمقياس قبل العرض على المحكمين

م	الأبعاد
١	تقدير الذات
٢	المستوى الاقتصادي
٣	سمة الاجتماعية
٤	مستوى الطموح
٥	علاقة المدرب باللاعب
٦	الحافز المادي
٧	تماسك الفريق
٨	شخصية الرياضي

ثم قام الباحث بعرض استمارة الأبعاد الرئيسية الخاصة بمقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم على عشرة من الخبراء المحكمين المتخصصين في مجال علم النفس الرياضي وتدريب كرة القدم بكليات التربية الرياضية بجامعات حلوان والإسكندرية ملحق (١)، واشترط الباحث في المحكمين المتخصصين أن يكون أستاذا في مجال علم النفس الرياضي أو تدريب كرة القدم وكان ذلك بغرض التحقق من مدى مناسبة الأبعاد المقترحة لمقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم والتعرف على الأبعاد التي يمكن حذفها أو إضافتها لمقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم وجدول رقم (٥) يوضح آراء المحكمين حول أبعاد مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم.

جدول رقم (٥)

آراء المحكمين حول أبعاد مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم (ن=١٠)

م	الأبعاد	موافق	غير موافق	النسبة المئوية%
١	تقدير الذات	١٠	—	١٠٠%
٢	المستوى الاقتصادي	٧	٣	٧٠%
٣	سمة الاجتماعية	٨	٢	٨٠%
٤	مستوى الطموح	١٠	—	١٠٠%
٥	علاقة المدرب باللاعب	٩	١	٩٠%
٦	الحافز المادي	٧	٣	٧٠%
٧	تماسك الفريق	٩	١	٩٠%
٨	شخصية الرياضي	٧	٣	٧٠%
٩	كفاءة المدرب التدريبية	٨	٢	٨٠%

من جدول رقم (٥) يتضح ما يلي:

أن الأبعاد المقترحة لمقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم هي (تقدير الذات- مستوى الطموح- علاقة المدرب باللاعب- كفاءة المدرب التدريبية- سمة الاجتماعية- تماسك الفريق) حيث حازت على موافقة ٨٠% فأكثر من آراء المحكمين (ملحق ١).

٣- تحديد الأهمية النسبية لأبعاد المقياس:

ثم قام الباحث بعمل استمارة استطلاع رأي لتحديد الأهمية النسبية للأبعاد التي وافق عليها المحكمين وقام بعرضها على (١٠) من المحكمين المتخصصين في مجال علم النفس الرياضي وتدريب كرة القدم (محلق١) وكان ذلك بغرض الآتي :

تحديد الأهمية النسبية لكل بعد من الأبعاد الستة المقترحة وذلك بإعطاء نسبة مئوية لكل بعد على حدة بحيث تكون مجموع النسبة المئوية لكل الأبعاد يساوي ١٠٠درجة. كما هو موضح في جدول رقم (٦) وقد قام الباحث بحساب الأهمية النسبية لكل بعد في ضوء الدرجات التي تم الحصول عليها من الخبراء وذلك بضرب مجموع الدرجات في ١٠٠ مقسوما على عدد الخبراء .

جدول رقم (٦) ترتيب الأبعاد المقترحة وفقا لأهميتها النسبية

م	البعد	الأهمية النسبية
١	تقدير الذات	٢٤%
٢	مستوى الطموح	٢٠.٧%
٣	كفاءة المدرب التدريبية	١٩.٦%
٤	علاقة المدرب باللاعب الناشئ	١٥%
٥	تماسك الفريق	١٢.٣%
المجموع		١٠٠%

٤- إعداد عبارات المقياس:

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة والدراسات السابقة في مجال الروح المعنوية مثل دراسة كلا من(٢)،(٣)،(٢٢)،(٢٤)،(٢٨)،(٦٥)، (٦٨)، (٧٣)، (٤٣)، ثم قام الباحث بوضع ست وثلاثون عبارة تحت بعد (تقدير الذات)، وثلاث وثلاثون عبارة تحت بعد (مستوى الطموح)، خمس وعشرون عبارة تحت بعد(كفاءة المدرب التدريبية)،أربع وعشرون عبارة تحت بعد (علاقة المدرب باللاعب الناشئ)،عشرون عبارة تحت بعد(تماسك الفريق)، أربعة عشر عبارة تحت بعد (سمة الاجتماعية)، وجدول رقم (٧) يوضح توزيع عبارات المقياس على الأبعاد مرتبة وفقا للأهمية النسبية لكل محور.

جدول رقم (٧)

توزيع عبارات المقياس على الأبعاد مرتبة وفقا للأهمية النسبية لكل محور

م	ترتيب المحاور	الأهمية النسبية%	عدد العبارات للمحور
١	تقدير الذات	%٢٤	٣٦
٢	مستوى الطموح	%٢٠.٧	٣٣
٣	كفاءة المدرب التدريبية	%١٩.٦	٢٥
٤	علاقة المدرب باللاعب الناشئ	%١٥	٢٤
٥	تماسك الفريق	%١٢.٣	٢٠
المجموع		%١٠٠	١٥٢

تم تصنيف وترتيب العبارات التي تم الحصول عليها ووضع هذه العبارات في استمارة، ثم قام الباحث بعرض المقياس في صورته الأولية على المحكمين المتخصصين في مجال البحث (ملحق١) لاستطلاع رأيهم حول ما يلي:

مناسبة أو عدم مناسبة العبارات للروح المعنوية.

مناسبة أو عدم مناسبة انتماء العبارات لأبعاد المقياس.

مدى كفاية العبارات بالنسبة لكل بعد.

مدى كفاية العبارات للمقياس ككل.

تعديل صياغة بعض العبارات أو إضافة أو حذف بعض العبارات.

جدول رقم (٨)

آراء الخبراء المحكمين حول العبارات المقترحة لبناء المقياس ن= (١٠)

تقدير الذات		مستوى الطموح		كفاءة المدرب التدريبية		علاقة المدرب باللاعب الناشئ		تماسك الفريق		سمة الاجتماعية	
رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء
١	٨٠	٦	١٠٠	١١	١٠٠	١٦	٩٠	٢١	٩٠	٢٦	٩٠
٢	٨٠	٧	١٠٠	١٢	٩٠	١٧	٩٠	٢٢	١٠٠	٢٧	٩٠
٣	٥٠ •	٨	١٠٠	١٣	١٠٠	١٨	٩٠	٢٣	١٠٠	٢٨	٨٠
٤	٨٠	٩	١٠٠	١٤	١٠٠	١٩	١٠٠	٢٤	٨٠	٢٩	٩٠
٥	٩٠	١٠	١٠٠	١٥	٩٠	٢٠	١٠٠	٢٥	٨٠	٣٠	٩٠
٣١	١٠٠	٣٦	٩٠	٤١	٩٠	٤٦	٩٠	٥١	١٠٠	٥٦	٨٠
٣٢	١٠٠	٣٧	١٠٠	٤٢	١٠٠	٤٧	٩٠	٥٢	٨٠	٥٧	•٦٠
٣٣	١٠٠	٣٨	١٠٠	٤٣	١٠٠	٤٨	١٠٠	٥٣	٨٠	٥٨	٨٠

تقدير الذات		مستوى الطموح		كفاءة المدرب التدريبية		علاقة المدرب باللاعب الناشئ		تماسك الفريق		سمة الاجتماعية	
رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء
٣٤	١٠٠	٣٩	٩٠	٤٤	١٠٠	٤٩	١٠٠	٥٤	•٦٠	٥٩	٩٠
٣٥	٩٠	٤٠	٥٠•	٤٥	١٠٠	٥٠	١٠٠	٥٥	١٠٠	٦٠	١٠٠
٦١	٩٠	٦٦	١٠٠	٧١	١٠٠	٧٦	١٠٠	٨١	١٠٠	٨٦	٩٠
٦٢	٩٠	٧٦	١٠٠	٧٢	١٠٠	٧٧	١٠٠	٨٢	٩٠	٨٧	٩٠
٦٣	١٠٠	٦٨	١٠٠	٧٣	٩٠	٧٨	١٠٠	٨٣	٩٠	١٤٦	•٦٠
٦٤	٩٠	٦٩	١٠٠	٧٤	١٠٠	٧٩	١٠٠	٨٤	٩٠	١٤٧	٨٠
٦٥	٨٠	٧٠	١٠٠	٧٥	١٠٠	٨٠	٩٠	٨٥	٩٠		
٨٨	١٠٠	٩٣	١٠٠	٩٨	١٠٠	١٠٣	١٠٠	١٠٨	٩٠		
٨٩	٩٠	٩٤	٨٠	٩٩	١٠٠	١٠٤	١٠٠	١٠٩	٩٠		
٩٠	١٠٠	٩٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٥	•٥٠	١١٠	٩٠		

	تقدير الذات		مستوى الطموح		كفاءة المدرب التدريبية		علاقة المدرب باللاعب الناشئ		تماسك الفريق		سمة الاجتماعية
رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء
٩١	١٠٠	٩٦	١٠٠	١٠١	١٠٠	١٠٦	١٠٠	١٤١	•٦٠		
٩٢	١٠٠	٩٧	٨٠	١٠٢	١٠٠	١٠٧	٨٠	١٤٢	١٠٠		
١١١	١٠٠	١١٦	٦٠•	١٢١	٩٠	١٢٥	١٠٠				
١١٢	٩٠	١١٧	٩٠	١٢٢	•٦٠	١٢٦	١٠٠				
١١٣	١٠٠	١١٨	٩٠	١٢٣	٩٠	١٤٩	٨٠				
١١٤	٩٠	١١٩	١٠٠	١٢٤	١٠٠	١٥٠	•٤٠				
١١٥	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٤٣	١٠٠						
١٢٧	٩٠	١٣٢	٩٠	١٤٤	٩٠						
١٢٨	١٠٠	١٣٣	١٠٠								

تقدير الذات		مستوى الطموح		كفاءة المدرب التدريبية		علاقة المدرب باللاعب الناشئ		تماسك الفريق		سمة الاجتماعية	
رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء
١٢٩	٩٠	١٣٤	٩٠								
١٣٠	٩٠	١٣٥	٩٠								
١٣١	١٠٠	١٣٦	١٠٠								
١٣٧	١٠٠	١٤٥	٦٠•								
١٣٨	١٠٠	١٤٨	١٠٠								
١٣٩	١٠٠										
١٤٠	٩٠										
١٥١	٤٠•										
١٥٢	١٠٠										

توضح أرقام العبارات المستبعدة :

جدول رقم (٩) آراء السادة الخبراء في عبارات المقياس ن= (١٠)

م	الأبعاد	العبارات المقبولة	العبارات المستبعدة	المجموع الكلي
١	تقدير الذات	٣٤	٢	٣٦
٢	مستوى الطموح	٣٠	٣	٣٣
٣	كفاءة المدرب التدريبية	٢٤	١	٢٥
٤	علاقة المدرب باللاعب الناشئ	٢٢	٢	٢٤
٥	تماسك الفريق	١٨	٢	٢٠
٦	سمة الاجتماعية	١٢	٢	١٤
المجموع		١٤٠	١٢	١٥٢

من جدول رقم (٩) يتضح ما يلي:

استبعاد (١٢) عبارة من المقياس ككل موزعة كالآتي:

العبارات أرقام (٣)، (١٥١) من بعد "تقدير الذات"، والعبارات أرقام (٤٠)، (١١٦)، (١٤٥) من بعد "مستوى الطموح"، والعبارة رقم (١٢٢) من بعد "كفاءة المدرب التدريبية"، والعبارات أرقام (١٠٥)، (١٥٠) من بعد "علاقة المدرب باللاعب الناشئ"، والعبارات أرقام (٥٤)، (١٤١) من بعد "تماسك الفريق"، والعبارات أرقام (٥٧)، (١٤٦) من بعد "سمة الاجتماعية".

ووفقا لآراء السادة الخبراء المحكمين يتضح أن عبارات المقياس أصبحت (١٤٠) عبارة وذلك للتطبيق ملحق (٥) موزعة كالتالي: أربعة وثلاثون عبارة تحت بعد "تقدير الذات"، وثلاثون عبارة تحت بعد "مستوى الطموح"، وأربعة وعشرون عبارة تحت بعد "كفاءة المدرب التدريبية"، واثنين وعشرون عبارة تحت بعد "علاقة المدرب باللاعب الناشئ"، وثمان عشرة عبارة تحت بعد "تماسك الفريق"، واثنا عشرة عبارة تحت بعد "سمة الاجتماعية".

المعالجات الإحصائية للمقياس:

أولا: حساب صدق المقياس:

اعتمد الباحث في حساب الصدق على الآتي:

من الناحية الوصفية (صدق المحتوى المنطقي).

من الناحية الإحصائية (صدق المحكمين- صدق الاتساق الداخلي- صدق التحليل العاملي).

أ- صدق المحتوى (المنطقي):

قام الباحث بتحديد الأبعاد الافتراضية للمقياس والعبارات الخاصة بكل بعد من خلال دراسة مسحية للعديد من المراجع العلمية المتخصصة في مجال علم النفس الرياضي وعلم التدريب الرياضي والدراسات والبحوث التي تناولت الروح المعنوية

ب- صدق المحكمين:

قام الباحث بعرض عبارات المقياس (ملحق ٥) على (١٠) من المحكمين المتخصصين في مجال علم النفس الرياضي وعلم التدريب الرياضي (ملحق١) وبعد إجراء التعديلات اللازمة وفقا لآراء المحكمين من حيث وضوح العبارات وشمولها وكذلك سلامة صياغة مضمون كل عبارة وارتباطها بالبعد الذي تتبعه استبعد الباحث العبارات التي لم تحصل على نسبة (٨٠%) فأكثر من آراء المحكمين جدول رقم (١٠) وأخذ الباحث رأي المحكمين في مدى كفاية المقياس والأبعاد وكانت موافقة المحكمين أن المقياس كافي.
جدول رقم (١٠)

جدول رقم (١٠) آراء المحكمين لمدى كفاية المقياس ن= (١٠)

عدد المحكمين	كافي تماما (٥)	كافي إلى حد ما (٣)	غير كافي (١)
١٠	٨	٢	-
المجموع	٤٠	٦	
النسبة المئوية	٤٦/ ٥٠= ٩٢%		

ج- صدق الاتساق الداخلي:

إيجاد الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور الذي تنتمي إليه

إيجاد العلاقة ين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس.

إيجاد الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس.

الدراسة الاستطلاعية:

بعد أن أقر المحكمين أبعاد المقياس الأساسية والعبارات التي تندرج تحت كل محور قام الباحث بإعداد المقياس في صورته الأولية (١٤٠) عبارة ملحق (٥) ثم قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة التقنين (٢٤) ناشئ من ناشئ كرة القدم المسجلين بالاتحاد المصري لكرة القدم من مواليد ١٩٩١م منطقة أسيوط، وذلك بغرض حساب الاتساق الداخلي للمقياس وبعد تطبيق المقياس على عينة التقنين المشار إليها وبعد تصحيح الإجابات وتفريغ البيانات قام الباحث بإجراء المعالجات الإحصائية للبيانات التي جمعها.

صدق الاتساق الداخلي:

لحساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس قام الباحث بالخطوات التالية:

إيجاد العلاقة بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه ولتحقيق ذلك قام الباحث بإيجاد الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس البالغ عددها ١٤٠عبارة والمندرجة تحت ستة محاور رئيسية ودرجة المحور الذي تنتمي إليه.

جدول رقم (١٢)

يبين قيم معاملات كل عبارة والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه ن=٢٤

تقدير الذات		مستوى الطموح		كفاءة المدرب التدريبية		علاقة المدرب باللاعب الناشئ		تماسك الفريق		سمة الاجتماعية	
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠.٥٦٣	٦	٠.٤٧١	١١	٠.٣٥٩	١٦	٠.٦٠٩	٢١	٠.٥٥٤	٢٦	٠٥٥٥
٢	٠.٧٠٠	٧	٠.٦٩٠	١٢	٠.٠.٤٠٧	١٧	٠.٤٧٧	٢٢	٠.٥٦٨	٢٧	٠.٥٥١

٣	٠.٦٠٥	٨	٠.٣١٠	١٣	٠.٤٣٧	١٨	٠.٥٥٩	٢٣	٠.٤٨٣	٢٨	٠.٤٤٧
٤	٠.٦٦٧	٩	٠.٥٧٨٠	١٤	٠.٥٥٩	١٩	٠.٣٣٤	٢٤	٠.٤١٢	٢٩	٠.٤٥٧
٥	٠.٥٣١	١٠	٠.٣٦٧	١٥	٠.٤٩٧	٢٠	٠.٥٣٩	٢٥	٠.٥٤٠	٣٠	٠.٥١٧
٣١	٠.٥٥١	٣٦	٠.٢٥٣	٤١	٠.٥٠٠	٤٦	٠.٥٣٥	٥١	٠.٦٠٩	٥٦	٠.٧٦٣
٣٢	٠.٦٠١	٣٧	٠.٦١٥	٤٢	٠.٤٣٥	٤٧	٠.٧١٢	٥٢	٠.٦٨٩	٥٧	٠.٦٥١
٣٣	٠.٥٦٠	٣٨	٠.٥٠٤	٤٣	٠.٥٤٧	٤٨	٠.٧١٠	٥٣	٠.٥٨٨	٥٨	٠.٧٦٣
٣٤	٠.٦١٠	٣٩	٠.٣٣٢	٤٤	٠.٥٩٢	٤٩	٠.٧٦٥	٥٤	٠.٧٨٩	٥٩	٠.٥٦١
٣٥	٠.٣٧٠	٤٠	٠.٥٣٦	٤٥	٠.٣٣٥	٥٠	٠.٧١٠	٥٥	٠.٥٥٥	٦٠	٠.٦٨٩
٦١	٠.٦٣٩	٦٦	٠.٦٤٠	٧١	٠.٦٦٧٠	٧٦	٠.٧٥٦	٨١	٠.٦٦٣	٨٦	٠.٦٥٢
٦٢	٠.٥٢١	٦٧	٠.٥٤٠	٧٢	٠.٥٩٣	٧٧	٠.٧٢٥	٨٢	٠.٥٥٦	٨٧	٠.٥٢٦

٦٣	٠.٣٧ ٨	٦٨	٠.٦٩٩	٧٣	٠.٢٩ ٥	٧٨	٠.٧٥ ٦	٨٣	٠.٥٩ ٥		
٦٤	٠.٥٤ ٤	٦٩	٠.٤٦٩	٧٤	٠.٤٦ ٢	٧٩	٠.٧٢ ٥	٨٤	٠.٥٣ ٩		
٦٥	٠.٦٤ ٣	٧٠	٠.٦٧٤	٧٥	٠.٣٨ ٥	٨٠	٠.٧٥ ٠	٨٥	٠.٤٩ ٧		
٨٨	٠.٦٢ ٨	٩٣	٠.٦٣١ •	٩٨	٠.٥٥ ٩	١٠ ٣	٠.٤٤ ٨	١٠ ٨	٠.٤٤ ٤		
٨٩	٠.٥٠ ٦	٩٤	٠.٣٣٥	٩٩	٠.٢٧ ٢	١٠ ٤	٠.٦٣ ٢	١٠ ٩	٠.٣١ ٢		
٩٠	٠.٥٦ ٤	٩٥	٠.٦٦٧	١٠ ٠	٠.٤٨ ٠	١٠ ٥	٠.٥٠ ٦	١١ ٠	٠.٠٧ ٤		
٩١	٠.٤٥ ٠	٩٦	٠.٥٩٣	١٠ ١	٠.٦٥ ٤	١٠ ٦	٠.٥٠ ٤				
٩٢	٠.٥٤ ٣	٩٧	٠.٢٩٥	١٠ ٢	٠.٥٤ ٠	١٠ ٧	٠.٥٤ ٤				
١١ ١	٠.٤٢ ٣	١١ ٦	٠.٤٦٢	١٢ ١	٠.٤٤ ٢	١٢ ٥	٠.٥٤ ٧				
١١ ٢	٠.٢٣ ٣	١١ ٧	٠.٣٨٥ •	١٢ ٢	٠.٤٥ ٤	١٢ ٦	٠.٥٩ ٩				

١١٣	٠.٤٧٤	١١٨	٠.٤٢٨	١٢٣	٠.٤٠١						
١١٤	٠.٥٥٣	١١٩	٠.٤٣٨	١٢٤	٠.٤٦١						
١١٥	٠.٤٧٧	١٢٠	٠.٦٤٩								
١٢٧	٠.٦٤٣	١٣٢	٠.٤٧٠								
١٢٨	٠.٣٨٨	١٣٣	٠.٤٥٧								
١٢٩	٠.٦٥٧	١٣٤	٠.٦٧٨								
١٣٠	٠.٥٦٩	١٣٥	٠.٤٢٩								
١٣١	٠.٦٨٣	١٣٦	٠.٦٤٥								
١٣٧	٠.٢٧٢										
١٣٨	٠.٤٨٠										
١٣٩	٠.٦٥٤										
١٤٠	٠.٦٠٨										

•

توضح أرقام العبارات الغير دالة إحصائيا

يتضح من الجدول السابق رقم (١٢) أن جميع العبارات لها معاملات ارتباط دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠١ بلغ عددها ١٣٦عبارة هي العبارات أرقام .

<u>البعد الأول (تقدير الذات)</u>

كانت أرقام العبارات هي١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.

البعد الثاني (مستوى الطموح):

كانت أرقام العبارات هي ٦، ٧، ١٠،٨، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦

البعد الثالث كفاءة المدرب التدريبية):

كانت أرقام العبارات هي ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤.

البعد الرابع (علاقة المدرب باللاعب):

كانت أرقام العبارات هي ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٢٥، ١٢٦.

البعد الخامس (تماسك الفريق)

كانت أرقام العبارات هي ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠

البعد السادس (سمة الاجتماعية):

كانت أرقام العبارات هي ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٨٦، ٨٧، ٨٨
وبلغ عدد العبارات غير الدالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ أربعة عبارات كما يلي:

البعد الثاني: عبارات أرقام ٩، ٩٣، ١١٧

البعد الثالث: عبارة رقم ٧١

وقد تم حذف جميع هذه العبارات من المقياس، وذلك لعدم تحقيقها شرط الاتساق الداخلي للمقياس

إيجاد العلاقة بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس:

جدول رقم (١٣) قيم معاملات الارتباط بين عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس

تقدير الذات		مستوى الطموح		كفاءة المدرب التدريبية		علاقة المدرب باللاعب الناشئ		تماسك الفريق		سمة الاجتماعية	
رقم العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	رقم العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	رقم العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	رقم العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	رقم العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	رقم العبارة	الدرجة الكلية للمقياس
١	٠.٥٨٠	٦	٠.٥٣٥	١١	٠.٢٩٥	١٦	٠.٥٧٣	٢١	٠.٥٥٤	٢٦	٠.٤٤١
٢	٠.٦٨٩	٧	٠.٦٧٧	١٢	٠.٤٧٨	١٧	٠.٤٤٨	٢٢	٠.٥١٢	٢٧	٠.٥٣٩
٣	٠.٦٩٦	٨	٠.٤٣٢	١٣	٠.٣٩٧	١٨	٠.٥٣٩	٢٣	٠.٤٤٢	٢٨	٠.٣٥٢
٤	٠.٦٧٢	٩	٠.٥٤٢●	١٤	٠.٥٥٧	١٩	٠.٣١٧	٢٤	٠.٤٤٣	٢٩	٠.٤٢٦

٥	٠.٦٠٣	١٠	٠٣٨٢	١٥	٠.٥٤٧	٢٠	٠.٥٤٧	٢٥	٠.٥٣٤	٣٠	٠.٤٨٢
٣١	٠.٥٦١	٣٦	٠.٣٤٤	٤١	٠.٥٠٢	٤٦	٠.٥٦١	٥١	٠.٧٣٠	٥٦	٠.٧٢٣
٣٢	٠.٦٣٧	٣٧	٠.٦٥٥	٤٢	٠.٥١٢	٤٧	٠.٦٧٥	٥٢	٠.٧٠٨	٥٧	٠.٧١٠
٣٣	٠.٥٧١	٣٨	٠.٥٠٥	٤٣	٠.٤٤٣	٤٨	٠.٧٠٨	٥٣	٠.٥٨٥	٥٨	٠.٧٢٣
٣٤	٠.٦٥٣	٣٩	٠.٣٩٩	٤٤	٠.٦٥٧	٤٩	٠.٧٣٠	٥٤	٠.٧٠٨	٥٩	٠.٧١٠
٣٥	٠.٤٠٢	٤٠	٠.٥٥٩	٤٥	٠.٥١٨	٥٠	٠.٧٠٨	٥٥	٠.٥٨٥	٦٠	٠.٦٣٩ ●
٦١	٠.٦٧٢	٦٦	٠.٦١٤	٧١	٠.٦٣٩ ●	٧٦	٠.٧٣٠	٨١	٠.٦٧٣	٨٦	٠.٥٨٨
٦٢	٠.٤٨٤	٧٦	٠.٦١٤	٧٢	٠.٥٦٥	٧٧	٠.٧١٩	٨٢	٠.٦٦٦	٨٧	٠.٥٦٢
٦٣	٠.٣٦٦	٦٨	٠.٦٣٤	٧٣	٠.٣٢٢	٧٨	٠.١٣٠ ●	٨٣	٠.٦١٧		
٦٤	٠.٥٤١	٦٩	٠.٥١٨	٧٤	٠.٥٩٣	٧٩	٠.٧١٩	٨٤	٠.٦٣٨		

٦٥	٠.٦١١	٧٠	٠.٦٣٩	٧٥	٠.٥٤٧	٨٠	٠.٧٢٠	٨٥	٠.٣١٣		
٨٨	٠.٥٤٢	٩٣	٠.٥٦٥ ●	٩٨	٠.٥٠٢	١٠٣	٠.٤٦٣ ●	١٠٨	٠.٥٤٦		
٨٩	٠.٥٠٨	٩٤	٠.٣٢٢	٩٩	٠.٣٩٩	١٠٤	٠.٥٧٤	١٠٩	٠.٨٥٦		
٩٠	٠.٦٠١	٩٥	٠.٥٩٣	١٠٠	٠.٥٥٩	١٠٥	٠.٤٨٣	١١٠	٠.٨٩٧		
٩١	٠.٤٦٧	٩٦	٠.٦٦٦	١٠١	٠.٦١٤	١٠٦	٠.٥٢٤				
٩٢	٠.٦٢٦	٩٧	٠.٤٧٧	١٠٢	٠.٥٥٦	١٠٧	٠.٥٦٠				
١١١	٠.٤٥١	١١٦	٠.٤٠٥	١٢١	٠.٥٠٣	١٢٥	٠.٥٢٩				
١١٢	٠.٤٨٦	١١٧	٠.٤٧٣ ●	١٢٢	٠.٤٧٦	١٢٦	٠.٦٤١				
١١٣	٠.٤٢٠	١١٨	٠.٣١١	١٢٣	٠.٤٧٨						
١١٤	٠.٥٥٧	١١٩	٠.٣٣٧	١٢٤	٠.٤٥٦						
١١٥	٠.٤١١	١٢٠	٠.٥٨٩								

١٢٧	٠.٦٢٦	١٣٢	٠.٤٤٤								
١٢٨	٠.٤٢٣	١٣٣	٠.٥٠٦								
١٢٩	٠.٦٣٨	١٣٤	٠.٦١١								
١٣٠	٠.٦١٣	١٣٥	٠.٥٠٣								
١٣١	٠.٦٥١	١٣٦	٠.٦٠٧								
١٣٧	٠.٤٥٥										
١٣٨	٠.٤٧٦										
١٣٩	٠.٦٢١										
١٤٠	٠.٦٤٦										

- **توضح أرقام العبارات المستبعدة الغير دالة إحصائيا**

يتضح من جدول رقم (١٣) أن العبارات التي لها معاملات ارتباط دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ مع الدرجة الكلية للمقياس بلغ عددها ١٣٣ عبارة وأرقامها هي:

البعد الأول (تقدير الذات)

كانت أرقام العبارات هي١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.

البعد الثاني (مستوى الطموح):

كانت أرقام العبارات هي ٦، ٧، ٨،١٠، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.

البعد الثالث كفاءة المدرب التدريبية):

كانت أرقام العبارات هي ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤.

البعد الرابع (علاقة المدرب باللاعب):

كانت أرقام العبارات هي ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٢٥، ١٢٦.

البعد الخامس (تماسك الفريق)

كانت أرقام العبارات هي ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠

البعد السادس (سمة الاجتماعية):

كانت أرقام العبارات هي ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٨٦، ٨٧، ٨٨ إن العبارات التي لها معامل ارتباط غير دالة إحصائي مع الدرجة الكلية للمقياس عند مستوى ٠.٠٥ بلغ عددها ثلاث عبارات وأرقامها هي: البعد الرابع: عبارات أرقام ٧٨، ١٠٣

البعد السادس عبارة رقم ٦٠

وبناء عليه تم حذف جميع هذه العبارات من المقياس وذلك لعدم تحقيقها شرط الاتساق الداخلي للمقياس.

٣- إيجاد الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس:

تضمنت هذه الخطوة حساب معاملات الارتباط بين درجة كل محور من المحاورة الستة للمقياس كل على حدة والدرجة الكلية للمقياس.

والجدول رقم (١٤) يبين درجة قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور من المحاور الستة للمقياس والدرجة الكلية للمقياس.

جدول رقم (١٤)

معاملات الارتباط بين درجات المحاور والدرجة الكلية للمقياس

م	المحاور	عدد العبارات	معاملات الارتباط
١	تقدير الذات	٣٤	٠.٩٥٤**
٢	مستوى الطموح	٣٠	٠.٩٤٥**
٣	كفاءة المدرب التدريبية	٢٤	٠.٩٢٢**
٤	علاقة المدرب باللاعب	٢٢	٠.٩٧٢**
٦	سمة الاجتماعية	١٢	٠.٩٥٠**

يتضح من جدول رقم (١٤) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل محور من المحاور الستة والدرجة الكلية للمقياس والتي تتراوح من ٠.٨٨٧ إلى ٠.٩٧٢ وجميعها دالة إحصائيا عند مستوى٠.٠٥

وبانتهاء هذه الخطوة تكون نتائج المعالجات الإحصائية قد أسفرت عن تحقق صدق البناء الداخلي للمقياس متمثلا في ١٣٣عبارة مندرجة تحت ستة محاور رئيسية هي:

<u>البعد الأول (تقدير الذات)</u>

كانت أرقام العبارات هي١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.

البعد الثاني (مستوى الطموح):

كانت أرقام العبارات هي ٦، ٧، ١٠،٨، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦

البعد الثالث كفاءة المدرب التدريبية):

كانت أرقام العبارات هي ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤.

البعد الرابع (علاقة المدرب باللاعب):

كانت أرقام العبارات هي ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٧٦، ٧٧، ٧٩، ٨٠، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٢٥، ١٢٦.

البعد الخامس (تماسك الفريق)

كانت أرقام العبارات هي ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠

البعد السادس (سمة الاجتماعية):

كانت أرقام العبارات هي ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٨٦، ٨٧، ٨٨ حيث تأكدت الدلالة الإحصائية لعلاقات الارتباط بين درجة كل عبارة من العبارات والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه كما تأكدت العلاقة بين كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس وكذا درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس.

د- حساب صدق المقياس باستخدام أسلوب التحليل العاملي:

استخدم الباحث التحليل العاملي ببرنامج SPSS **للتحليل العاملي بطريقة المكونات الأساسية** Principle Components **واستخدم الباحث التدوير المتعامد بطريقة الفاريمكس** Vairmex**.كما هو موضح في جدول رقم (١٥).**

جدول رقم (١٥) مصفوفة العوامل الأولية قبل التدوير بطريقة الفاريمكس

العبارة	قيم الشيوع	العبارة	قيم الشيوع	العبارة	قيم الشيوع	العبارة	قيم الشيوع	العبارة	قيم الشيوع	العبارة	قيم الشيوع
١	٠.٦٣٧	٢٤	٠.٤٩٢	٤٨	٠.٦٧٦	٧٣	•٠.٢٣٩	٩٨	٠.٤٨٦	١٢٣	٠.٤٧٢
٢	٠.٦٧٢	٢٥	٠.٥٨٩	٤٩	٠.٧٧٦	٧٤	٠.٤٤٤	٩٩	٠.٦١٩	١٢٤	٠.٣٣٥
٣	٠.٦٧٣	٢٦	٠.٤٧٤	٥٠	٠.٦٩٩	٧٥	٠.٧٨٧	١٠٠	٠.٤١٢	١٢٥	•٠.٢٩٠
٤	٠.٦٤١	٢٧	٠.٥٨٢	٥١	٠.٧٧٦	٧٦	٠.٧٨٧	١٠١	٠.٣١٥	١٢٦	٠.٥١٣
٥	٠.٦٦٧	٢٨	٠.٤٦٣	٥٢	٠.٦٦٩	٧٧	٠.٦٩٩	١٠٢	٠.٥٠١	١٢٧	٠.٦٦٥
٦	٠.٦٣١	٢٩	٠.٦٠٤	٥٣	٠.٧٧٦	٧٩	•٠.٢٩٩	١٠٤	٠.٥٠٥	١٢٨	•٠.٢٩٦
٧	٠.٧٤٣	٣٠	٠.٤٦٨	٥٤	٠.٥٥٦	٨٠	٠.٧٨٧	١٠٥	٠.٥٥٢	١٢٩	•٠.٢٥٤
٨	٠.٤٩١	٣١	٠.٧٠٤	٥٥	٠.٧٧٦	٨١	٠.٦٩٠	١٠٦	٠.٥٢٦	١٣٠	٠.٦٤٦
٩	٠.٥٥٦	٣٢	٠.٦٣٠	٥٦	•٠.٢٥٦	٨٢	٠.٧٤١	١٠٧	٠.٥٩٤	١٣١	٠.٦٤٤
١٠	•٠.٢٠٤	٣٤	٠.٦٨٩	٥٧	•٠.٢٦٢	٨٣	٠.٦٣٩	١٠٨	٠.٦٠٧	١٣٢	٠.٦٠٣
١١	٠.٥٣٧	٣٥	٠.٦٤٤	٥٨	٠.٧٠٩	٨٤	٠.٦٨٢	١٠٩	٠.٥٦٥	١٣٣	•٠.٢٩٣
١٢	•٠.٢٤٨	٣٦	٠.٥٣١	٥٩	٠.٧٦٢	٨٥	٠.٦١٥	١١٠	٠.٣٣١	١٣٤	٠.٤٩٥
١٣	•٠.٢٦٣	٣٧	٠.٤٥٣	٦١	٠.٦٧٧	٨٦	٠.٣٠٧	١١١	٠.٤٧٨	١٣٥	٠.٦٣٢
١٤	٠.٥٤٤	٣٨	٠.٦٧٩	٦٢	٠.٦٦٣	٨٧	٠.٦٢٤	١١٢	٠.٤٤٩	١٣٦	٠.٦١٨
١٥	٠.٥٥٨	٣٩	٠.٥٦٣	٦٣	٠.٦٣٩	٨٨	٠.٥٤٩	١١٣	٠.٤٣٢	١٣٧	٠.٦٣٧

١٦	٠.٥٦١	٤٠	٠.٥٧١	٦٤	٠.٣٤٩	٨٩	٠.٦١١	١١٤	٠.٤٦٨	١٣٨	٠.٤٣٩
١٧	٠.٤٧٨	٤١	٠.٦٠٦	٦٥	٠.٦٨٥	٩٠	٠.٥٦٠	١١٥	٠.٥٧٠	١٣٩	٠.٥٨٤
١٨	٠.٥١٢	٤٢	٠.٤٨٠	٦٦	٠.٦١٨	٩١	٠.٥٩٤	١١٦	٠.٥١٦	١٤٠	٠.٦٧٧
١٩	٠.٤٤٧	٤٣	٠.٥٥٨	٦٧	٠.٦٨٩	٩٢	٠.٤٨٩	١١٨	٠.٥٠٩		
٢٠	٠.٥٣٩	٤٤	٠.٤٢٥	٦٨	٠.٦٢٢	٩٤	••٠.١٩١	١١٩	٠.٣٥٠		
٢١	٠.٥٨٠	٤٥	٠.٦٩٨	٦٩	٠.٦٧٢	٩٥	••٠.٢٣٢	١٢٠	٠.٣٠٤		
٢٢	••٠.٢٤١	٤٦	٠.٤٣٣	٧٠	••٠.٢٨٤	٩٦	••٠.٢٢٨	١٢١	٠.٦٢٧		
٢٣	٠.٥٧٣	٤٧	٠.٧٠٦	٧٢	٠.٥٥٥	٩٧	٠.٦٣٥	١٢٢	٠.٥٠٢		

- **توضح أرقام العبارات المستبعدة**

جدول رقم (١٦) نسبة الجذور الكامنة ونسبة التباين العاملية ونسبة الاشتراكيات

	نسبة الجذور الكامنة	نسبة التباين العاملية	نسبة الاشتراكيات
١	٣٥.٤٤٨	٢٥.٣٢٠	٢٥.٣٢٠
٢	٣٢.٠١١	٢٢.٨٦٥	٤٨.١٨٥
٣	١٣.٠٠٠	٩.٢٨٦	٥٧.٤٧١
٤	٩.٣٤٦	٦.٦٧٥	٦٤.١٤٦
٥	٥.٣٦٦	٣.٨٣٣	٦٧.٩٧٩

يتضح من جدول رقم (١٦) تراوحت قيم الجذور الكامنة للعوامل ما بين ٣٥.٤٤٨ إلى ٣.٧٠٩ وتراوحت قيم نسبة التباين العاملية ما بين ٢٥.٣٢٠ إلى ٢.٦٤٩، وقيم شيوع عبارات المقياس على العوامل ما بين ٢٥.٣٢٠ إلى ٤٨.١٨٥، وقد اشترط الباحث قبول العامل الذي يتشبع عليه ثلاث عبارات على الأقل بحيث لا تقل نسبة تشبعات هذه العبارات على العامل عن (٠.٣) وذلك يتضح المكونات الاختبارية لكل عامل.

جدول رقم (١٧)

مصفوفة العوامل بعد التدوير بطريقة الفاريمكس بعد حذف التشبعات التي تقل عن (٠.٣)

م	العوامل رقم العبارة	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	١	٠.٦٣٧					
٢	٢	٠.٦٧٢					
٣	٣	٠.٦٧٣					
٤	٤	٠.٦٤١					
٥	٥	٠.٦٦٧					
٦	٣١	٠.٧٠٤					
٧	٣٢	٠.٦٣٠					
٨	٣٣	٠.٦٨٩					

٩	٣٤	٠.٦٨٩					
١٠	٣٥	٠.٦٤٤					
١١	٦١	٠.٦٧٧					
١٢	٦٢	٠.٦٦٣					
١٣	٦٣	٠.٦٣٩					
١٤	٦٤	٠.٣٤٩					
١٥	٦٥	٠.٦٨٥					
١٦	٨٨	٠.٥٤٩					
١٧	٨٩	٠.٦١١					
١٨	٩٠	٠.٥٦٠					
١٩	٩١	٠.٥٩٤					
٢٠	٩٢	٠.٤٨٩					
٢١	١١١	٠.٤٧٨					
٢٢	١١٢	٠.٤٤٩					
٢٣	١١٣	٠.٤٣٢					
٢٤	١١٤	٠.٤٦٨					
٢٥	١١٥	٠.٥٧٠					
٢٦	١٢٧	٠.٦٦٥					

٢٩	١٣٠	٠.٦٤٦					
٣٠	١٣١	٠.٦٤٤					
٣١	١٣٧	٠.٦٣٧					
٣٢	١٣٨	٠.٤٣٩					
٣٣	١٣٩	٠.٥٨٤					
٣٤	١٤٠	٠.٦٧٧					
٣٥	٦		٠.٦٣١				
٣٦	٧		٠.٧٤٣				
٣٧	٨		٠.٤٩١				
٤٠	٣٦		٠.٥٣١				
٤١	٣٧		٠.٤٥٣				
٤٢	٣٨		٠.٦٧٩				
٤٣	٣٩		٠.٥٦٣				
٤٤	٤٠		٠.٥٧١				
٤٥	٦٦		٠.٦١٨				
٤٦	٦٧		٠.٦٨٩				
٤٧	٦٨		٠.٦٢٢				
٤٨	٦٩		٠.٦٧٢				

٥٤	٩٧		٠.٦٣٥				
٥٥	١١٦		٠.٥١٦				
٥٧	١١٨		٠.٥٠٩				
٥٨	١١٩		٠.٣٥٠				
٥٩	١٢٠		٠.٣٠٤				
٦٠	١٣٢		٠.٦٠٣				
٦٢	١٣٤		٠.٤٩٥				
٦٣	١٣٥		٠.٦٣٢				
٦٤	١٣٦		٠.٦١٨				
٦٥	١١			٠.٥٣٧			
٦٨	١٤			٠.٥٤٤			
٧٠	٤١			٠.٦٠٦			
٧١	٤٢			٠.٤٨٠			
٧٢	٤٣			٠.٥٥٨			
٧٣	٤٤			٠.٤٢٥			
٧٤	٤٥			٠.٦٩٨			
٧٦	٧٢			٠.٥٥٥			

٧٨	٧٤			٠.٤٤٤			
٧٩	٧٥			٠.٧٨٧			
٨٠	٩٨			٠.٤٨٦			
٨١	٩٩			٠.٦١٩			
٨٢	١٠٠			٠.٤١٢			
٨٣	١٠١			٠.٣١٥			
٨٤	١٠٢			٠.٥٠١			
٨٥	١٢١			٠.٦٢٧			
٨٦	١٢٢			٠.٥٠٢			
٨٧	١٢٣			٠.٤٧٢			
٨٨	١٢٤			٠.٣٣٥			
٨٩	١٦				٠.٥٦١		
٩٠	١٧				٠.٤٧٨		
٩١	١٨				٠.٥١٢		
٩٢	١٩				٠.٤٤٧		
٩٣	٢٠				٠.٥٣٩		
٩٤	٤٦				٠.٤٣٣		
٩٥	٤٧				٠.٧٠٦		

٩٦	٤٨				٠.٦٧٦		
٩٧	٤٩				٠.٧٧٦		
٩٨	٥٠				٠.٦٩٩		
٩٩	٧٦				٠.٧٨٧		
١٠٠	٧٧				٠.٦٩٩		
١٠٢	٧٩				٠.٦٩٩		
١٠٣	٨٠				٠.٧٨٧		
١٠٥	١٠٤				٠.٥٠٥		
١٠٦	١٠٥				٠.٥٥٢		
١٠٧	١٠٦				٠.٥٢٦		
١٠٨	١٠٧				٠.٥٩٤		
١٠٩	١٢٥				٠.٤٩٠		
١١٠	١٢٦				٠.٥١٣		
١١١	٢١					٠.٥٨٠	
١١٣	٢٣					٠.٥٧٣	
١١٤	٢٤					٠.٤٩٢	
١١٥	٢٥					٠.٥٨٩	
١١٦	٥١					٠.٧٧٦	

١١٧	٥٢					٠.٦٦٩	
١١٨	٥٣					٠.٧٧٦	
١١٩	٥٤					٠.٥٥٦	
١٢٠	٥٥					٠.٧٧٦	
١٢١	٨١					٠.٦٩٠	
١٢٢	٨٢					٠.٧٤١	
١٢٣	٨٣					٠.٦٣٩	
١٢٤	٨٤					٠.٦٨٢	
١٢٥	٨٥					٠.٦١٥	
١٢٦	١٠٨					٠.٦٠٧	
١٢٧	١٠٩					٠.٥٦٥	
١٢٨	١١٠					٠.٣٣١	
١٢٩	٢٦						٠.٤٧٤
١٣٠	٢٧						٠.٥٨٢
١٣١	٢٨						٠.٤٦٣
١٣٢	٢٩						٠.٦٠٤
١٣٣	٣٠						٠.٤٦٨
١٣٦	٥٨						٠.٧٠٩

١٣٧	٥٩						٠.٧٦٢
١٣٩	٨٦						٠.٣٠٧
١٤٠	٨٧						٠.٦٢٤

يتضح من جدول (١٧):

أن هناك ستة عوامل تنطبق عليهم شروط الاختيار لذلك تم قبول الستة عوامل وذلك في حدود ما وضعه الباحث من شروط لقبول العامل الذي يتشبع عليه ثلاث عبارات على الأقل بحيث لا تقل تشبعات العبارات عن العامل عن (٠.٣).

تشبعت على هذه العوامل الستة ١١٧عبارة وقد تراوحت التشبعات بين (٠.٣٠٤، ٠.٧٨٧) وكانت العبارة رقم ١٢٠ أقلهم تشبعا والعبارة رقم ٧٨أعلاها تشبعا.

البعد الأول (تقدير الذات)

تشبعت على هذا العامل ٣٢عبارة وقد تم قبول هذا العامل لأنه تنطبق عليه شروط الاختيار حيث تشبعت عليه أكثر من ثلاث عبارات وكانت أرقام العبارات هي كانت أرقام العبارات هي١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.

البعد الثاني (مستوى الطموح):

تشبعت على هذا العامل ٢١عبارة وقد تم قبول هذا العامل لأنه تنطبق عليه شروط الاختيار حيث تشبعت عليه أكثر من ثلاث عبارات وكانت أرقام العبارات هي كانت أرقام العبارات هي ٦، ٧، ٨، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٩٧، ١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.

البعد الثالث كفاءة المدرب التدريبية):

تشبعت على هذا العامل ٢٠عبارة وقد تم قبول هذا العامل لأنه تنطبق عليه شروط الاختيار حيث تشبعت عليه أكثر من ثلاث عبارات وكانت أرقام العبارات هي كانت أرقام العبارات هي ١١، ١٤، ١٥، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٧٢، ٧٤، ٧٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤.

البعد الرابع (علاقة المدرب باللاعب):

تشبعت على هذا العامل ١٨عبارة وقد تم قبول هذا العامل لأنه تنطبق عليه شروط الاختيار حيث تشبعت عليه أكثر من ثلاث عبارات وكانت أرقام العبارات هي كانت أرقام العبارات هي ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٢٦.

البعد الخامس (تماسك الفريق)

تشبعت على هذا العامل ١٧عبارة وقد تم قبول هذا العامل لأنه تنطبق عليه شروط الاختيار حيث تشبعت عليه أكثر من ثلاث عبارات وكانت أرقام العبارات هي كانت أرقام العبارات هي ٢١، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠

البعد السادس (سمة الاجتماعية):

تشبعت على هذا العامل ٩عبارات وقد تم قبول هذا العامل لأنه تنطبق عليه شروط الاختيار حيث تشبعت عليه أكثر من ثلاث عبارات وكانت أرقام العبارات هي كانت أرقام العبارات هي ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٥٨، ٥٩، ٨٦، ٨٧، ٨٨.

جدول (١٨)

أرقام العبارات المستخلصة بعد التحليل العاملي لمقياس الروح المعنوية

لدى ناشئ كرة القدم

م	المحاور	أرقام العبارات	المجموع
١	تقدير الذات	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٣٠، ١٣١، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠.	٣٢
٢	مستوى الطموح	٦، ٧، ٨، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩،ة ٤٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٩٧، ١١٦، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦	٢١
٣	كفاءة المدرب التدريبية	١١، ١٤، ١٥، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٧٢،٧٤، ٧٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤.	٢٠
٦	سمة الاجتماعية	٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٥٨، ٥٩، ٨٦، ٨٧، ٨٨	٩
المجموع			١١٧

يتضح من جدول (١٨) ما يلي:

يتضمن المقياس (٦) عوامل افتراضية هي (تقدير الذات- مستوى الطموح- كفاءة المدرب التدريبية- علاقة اللاعب بالمدرب- تماسك الفريق- سمة الاجتماعية) ولكل عامل من العوامل أرقام عباراته فأصبح المقياس في صورته النهائية يتكون من (١١٧) عبارة موزعة على ستة عوامل ذات معاملات علمية عالية.

ثانيا- ثبات المقياس:

اعتمد الباحث في إيجاد ثبات المقياس على الآتي:

إعادة تطبيق الاختبار Test Re Test

معامل ألفا كرونباك

التجزئة النصفية.

١- إعادة تطبيق المقياس:

لاختبار ثبات المقياس المقترح قام الباحث بتطبيقه على عينة قوامها (٢٤) لاعب ثم أعيد تطبيقه على نفس العينة وتحت نفس ظروف التطبيق الأول بفاصل زمني أسبوعين ثم تم حساب معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني كما هو موضح في جدول رقم (١٩)

جدول رقم (١٩)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم ن = (٢٤)

م	البعد	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		م	ع	م	ع	
١	تقدير الذات	٣.٤٨١	٠.٥٣٥	٣.٤٦٢	٠.٥٨٦	٠.٩١٩
٢	مستوى الطموح	٣.٦٥٨	٠.٤٣٤	٣.٥٦٦	٠.٥٨٧	٠.٧٧١
٣	كفاءة المدرب التدريبية	٣.٧٣٦	٠.٥٧٢	٣.٦٤٩	٠.٦٨٩	٠.٧٨٨

٤	علاقة المدرب باللاعب الناشئ	٣.٦٥٩	٠.٦٨٧	٣.٦٢٥	٠.٧٨٤	٠.٩٥٠
٥	تماسك الفريق	٣.٦٥٧	٠.٦٢٠	٣.٥٦٤	٠.٦٢٨	٠.٨٥٦
٦	سمة الاجتماعية	٣.٦٨٧	٠.٥٧٦	٣.٧٥٠	٠.٥٦٥	٠.٩٢٨

يتضح من جدول رقم (١٩) ما يلي:

وجود ارتباط دال إحصائيا بين التطبيقيين الأول والثاني للمقياس حيث أن قيمة (ر) الجدولية المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يشير إلى ثبات المقياس.

كذلك يتضح من الجدول السابق أن دلالة معامل الارتباط لأبعاد المقياس مرتفعة حيث تراوحت ما بين (٠.٧٧١، ٠.٩٥٠) وكانت جميعها دالة عند مستوى (٠.٠١)

٢- معامل ألفا كرونباك:

قام الباحث بالتأكد من ثبات المقياس عن طريق معامل ألفا كرونباك كما هو موضح بالجدول رقم (٢٠)

جدول رقم (٢٠) حساب معامل ألفا كرونباك لأبعاد مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم ن= ٢٤

م	أبعاد المقياس	معامل ألفا كرونباك
١	تقدير الذات	٠.٩٥٦
٢	مستوى الطموح	٠.٨٤٩
٣	كفاءة المدرب التدريبية	٠.٨٧٣

٤	علاقة المدرب باللاعب الناشئ	٠.٩٧٤
٥	تماسك الفريق	٠.٩٢٢
٦	سمة الاجتماعية	٠.٩٦٣
الدرجة الكلية للمقياس		٠.٩٨٦

يتضح من جدول رقم (٢٠) أن المقياس يتمتع بمعامل ثبات عال حيث أن جميع قيم معاملات الثبات السابقة دالة إحصائيا عند مستوى (٠.٠١) وهي قيم تدل على معاملات عالية لثبات المقياس.

<u>٣- حساب ثبات المقياس باستخدام التجزئة النصفية:</u>

وشملت هذه الخطوة حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية وذلك بتطبيق المقياس على عينة التقنين من ناشئ كرة القدم المسجلين بالاتحاد المصري لكرة القدم منطقة أسيوط مواليد١٩٩١م وعددهم (١٢٠) لاعب.

ولحساب ثبات المقياس تم حساب الارتباط بين درجات العبارات الفردية والزوجية لكل محور على حدة كما تم حساب الارتباط بين درجات العبارات الفردية والزوجية لمجموع عبارات المقياس وهذا يعطي ثبات نصف المقياس ولإيجاد ثبات المقياس ككل تم استخدام معامل التصحيح ألفا كرونباك والجدول التالي رقم (٢١) يوضح ما سبق

جدول رقم (٢١)

معاملات الثبات بالتجزئة النصفية لمحاور مقياس الروح المعنوية

م	الأبعاد	عدد العبارات	الأرقام الفردية		الأرقام الزوجية		ر
			م	ع	م	ع	
١	تقدير الذات	٣٤	٣٤.٩٧	٨.٥٩	٣٦.٥٦	٨.٧٦	٠.٦٧٢
٢	مستوى الطموح	٣٠	٢٠.١٤	٤.٤٦	٢١.٩٥	٦.٧٦	٠.٥٥٦
٣	كفاءة المدرب	٢٤	٢٠.٣١	٤.٧٦	١٩.١٧	٥.١٣	٠.٦١٦
٤	علاقة المدرب باللاعب	٢٢	٢٢.٢٤	٥.٦٤	٢٣.١١	٥,٧٦	٠.٨٠٦
٥	تماسك الفريق	١٨	١٨.٩٤	٤.٥٨	١٩.٣٥	٥.٣٠	٠.٦٠٤
٦	سمة الاجتماعية	١٢	١٢.٠٥	٢.٨٧	١٢.٣٥	٣.٢٨	٠.٧٤٥

يتضح من الجدول السابق رقم (٢١) أن معاملات الارتباط بطريقة التجزئة النصفية (بين درجات العبارات الفردية ودرجات العبارات الزوجية لمحاور المقياس قد تراوحت بين ٠.٥٥٦، ٠.٨٠٦ كما تراوحت معاملات الثبات للمحاور بعد التصحيح ما بين ٠.٧١، ٠.٩٢ وهذا يدل على أن المقياس بمحاوره يتمتع بمعاملات ثبات مرتفعة توضح استقرار عبارات المقياس.

تطبيق أداة البحث:

قام الباحث بتطبيق أداة البحث وهي مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم والذي يحتوى على (٦) أبعاد ويضم (١١٧) عبارة تحت أبعاد:

تقدير الذات (٣٢) عبارة، ٢- مستوى الطموح (٢١)، ٣- كفاءة المدرب التدريبية (٢٠) عبارة، ٤- علاقة المدرب باللاعب الناشئ (١٨) عبارة، ٥- تماسك الفريق (١٧) عبارة، ٦- سمة الاجتماعية (٩) عبارات.

وتم التطبيق في الفترة من ١٤ /١٢/ ٢٠٠٩ إلى ١/١٥/ ٢٠١٠ أثناء دوري الناشئين للموسم الرياضي ٢٠٠٩م/ ٢٠١٠م

وبلغت عينة البحث (١٢٠) ناشئ مسجلين بالاتحاد المصري لكرة القدم بأندية الناشئين تحت (١٩) سنة وذلك عن طريق المقابلة الشخصية لعينة البحث، وقد عاون الباحث في مرحلة التطبيق عدد من الزملاء الدارسين الذي تم تدريبهم على كيفية تطبيق المقاييس، وكذلك توضيح الهدف منها، والتأكيد عليهم في مراعاة التعليمات الموجودة في المقياس.

المعالجات الإحصائية المستخدمة:

تحقيقا لأهداف البحث وتمشيا مع إجراءات الدراسة استعان الباحث بالحاسب الآلي في المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج S.P.S.S وقد استخدمت الأساليب الإحصائية التالية:

المتوسط الحسابي

الانحراف المعياري

معامل الارتباط

التحليل العاملي

الاتساق الداخلي

التجزئة النصفية

قائمة الملاحق

ملحق (١) قائمة بأسماء السادة الخبراء المحكمين

م	الاسم	الوظيفة
١	أحمد محمد عبد المعز السنتريسي	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٢	أشرف محمد علي جابر	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٣	بطرس رزق الله أندراوس	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية
٤	جمال عبد الله	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٥	رشيد حلمي	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٦	صدقي نور الدين	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٧	ليلى السيد فرحات	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٨	ماجد مصطفى أحمد	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٩	محمد حسن علاوي	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
١٠	منى أحمد عبد الحكيم	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان

*تم ترتيب أسماء السادة الخبراء حسب الترتيب الأبجدي

ملحق (٢)

استبيان مفتوح لاستطلاع رأي اللاعبين حول

المشاكل والصعوبات التي تؤثر على الروح المعنوية لديهم.

استبيان لاستطلاع رأي اللاعبين الناشئين

حول المشاكل والصعوبات التي تؤثر على الروح المعنوية لديهم.

عزيزي الناشئ:

تحية طيبة وبعد

يقوم الباحث حسام محمد حكمت المقيد بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية (من الخارج) بإجراء بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية وموضوعه "بناء مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم"

لذا يرجو منكم التعبير عن المشاكل والصعوبات التي تؤثر على الروح المعنوية لديكم أثناء ممارسة رياضة كرة القدم

الباحث

حسام محمد حكمت

....

....

....

....

....

....

....

....

ملحق (٣)

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء المحكمين

حول أبعاد المقياس المقترحة

استمارة استطلاع رأي

السيد الأستاذ الدكتور/ ....

يقوم الباحث حسام محمد حكمت المقيد بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية (من الخارج) بإجراء بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية وموضوعه "بناء مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم"

وقد قام الباحث باستخلاص مجموعة من الأبعاد الأساسية تم الحصول عليها بعد مراجعة وتحليل العديد من الدراسات السابقة والمرتبطة والمراجع العلمية المتخصصة.

ولما كنتم من ذوي الخبرة في هذا المجال يلجأ الباحث لسيادتكم للتعرف على:

مدى مناسبة الأبعاد للمقياس.

إضافة أو حذف أبعاد أخرى ترونها تمثل مجال البحث.

ترتيب الأبعاد حسب أهميتها النسبية

اختيار مدرج تصحيح المقياس

ولسادتكم خالص الشكر وعظيم الامتنان على تعاونكم الصادق

فيما يلي يقدم الباحث مجموعة الأبعاد المستخلصة مع التعريف لكل منهم:

<u>الروح المعنوية Morale:</u>

هي الاستعداد النفسي لدى اللاعبين والتي تدفعهم إلى العمل بحماس مما يؤدي إلى تحسن الأداء والتغلب على المعوقات التي تؤثر على أدائهم. (تعريف إجرائي)

<u>تقدير الذات:</u>

تقدير الذات هو حكم الشخص تجاه نفسه، وقد يكون هذا الحكم والتقدير بالموافقة أو الرفض.

<u>مستوى الطموح:</u>

سمة ثابتة ثباتا نسبيا تفرق بين الأفراد في الوصول إلى مستوى معين ويتفق والتكوين النفسي للفرد وإطاره المرجعي ويتحدد حسب خبرات النجاح والفشل التي مر بها.

<u>كفاءة المدرب التدريبية:</u>

هي قدرة المدرب على نقل محتوى تدريبي أو مهارة تدريبية إلى اللاعب الناشئ بحيث يتم فهم المحتوى أو اكتساب المهارة بشكل صحيح من قبل اللاعبين الناشئين. (تعريف إجرائي).

<u>علاقة المدرب باللاعب:</u> هي العلاقة القائمة بين المدرب واللاعب على الاحترام المتبادل والثقة من جهة المدرب باللاعب والعكس. (تعريف إجرائي)

<u>تماسك الفريق:</u> هي مجموعة العلاقات المتبادلة بين أعضاء الفريق داخل الملعب وخارجه. (تعريف إجرائي)

<u>سمة الاجتماعية:</u>هي القدرة على التفاعل مع الآخرين ومحاولة التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات.

أبعاد المقياس المقترحة

م	الأبعاد	مناسب	غير مناسب	ترتيب حسب النسبية	الأبعاد الأهمية
١	تقدير الذات				
٢	مستوى الطموح				
٣	علاقة المدرب باللاعب				
٤	كفاءة المدرب التدريبية				
٥	سمة الاجتماعية				
٦	تماسك الفريق				
٧	شخصية الرياضي				
٨	المستوى الاقتصادي				
٩	الحافز المادي				

أبعاد أخرى ترون سيادتكم إضافتها

....

المدرج الذي ترونه مناسبا للمقياس:

ثلاثي (   )   رباعي (   )   خماسي (   )

ملحق (٤)

مقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم في صورته الأولية

استمارة استطلاع رأي المحكمين

السيد الأستاذ الدكتور/ ....

يقوم الباحث حسام محمد حكمت المقيد بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية (من الخارج) بإجراء بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية وموضوعه "بناء مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم"

وقد قام الباحث بتحديد الأبعاد الأساسية بناء على رأي سيادتكم في الخطوة الأولى من تصميم المقياس وإيجاد النسبة المئوية لأهمية كل بعد بناء على ترتيب السادة المحكمين لهذه الأبعاد، وقد قام الباحث بصياغة مجموعة من العبارات التي يمكن أن تندرج تحت كل بعد.

لذا يرجى من سيادتكم إضافة أو تعديل أو حذف ما ترونه مناسبا من العبارات لتحقيق الهدف من البحث.

ولسادتكم خالص الشكر وعظيم الامتنان على تعاونكم الصادق بيانات عامة خاصة بسيادتكم:

الدرجة العلمية...................... **الوظيفة.................................**

سنوات الخبرة كأستاذ............... **الكلية.................................**

جامعة.............................. **رقم الهاتف...........................**

البعد الأول:

تقدير الذات:

تقدير الذات هو حكم الشخص تجاه نفسه، وقد يكون هذا الحكم والتقدير بالموافقة أو الرفض.

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	ألعب بقوه فى المباراه لأثبت لذاتى اننى قوى مما يرفع من روحي المعنوية		
٢	امتلك العديد من القدرات العقلية التي تساعدني على الارتقاء فى لعبتي مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٣	افتقد القدره على ان اكون قائد فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٤	احس باننى العب افضل من زملائى فى لعبتى مما يرفع من روحي المعنوية		
٥	اتاثر بالمشاكل النفسيه التى تقابلنى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٦	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

٧	اريد الاستمرار فى النجاح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٨	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٩	اكره الاجهاد الزائد فى الملعب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٠	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١١	يكون دافع التفوق فى لعبتى هو سبب ممارستى اللعبه مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٢	يهمل المدرب تدريبات الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٣	ارى عدم جدية المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٤	أرى أن المدرب غير متمكن من الناحيه الفنية مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٥	يفرض المدرب اراءه على اللاعبين مما يجعل اللاعبين فى حاله معنوية سيئه		
١٦	يحقق المدرب الطلبات التى يطلبها منه اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية		

١٧	يساعد المدرب اللاعبين فى حل مشاكلهم مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٨	يفتقد الفريق القدره على تخطى المحن الكرويه التى يقابلها مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٩	يفكر لاعبى الفريق فى الصعاب التى تعوقهم فى تحقيق البطولات مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٠	يشجع لاعبى الفريق بعضهم البعض فى المباريات والتدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢١	اتجاهل نصائح الاخرين بشأن لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢٢	اتجاهل اخطائى التى تصدر منى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢٣	يقل مستوى طموحى كلما قابلتنى مشاكل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢٤	ارى فى نفسى سمة التردد فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢٥	ارى فى نفسى ضعف القدره على التفكير فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢٦	اتجاهل تقدير الاخرين لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

٢٧	اقدر قيمة نفسى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٨	ارى نفسى ضعيفآ فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢٩	ارتكابى خطأ ما فى النادى فأنه يؤثر على تقديرى لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣٠	ارى الجانب السئ لذاتى فى لعبتى ولا ارى الجانب الايجابى لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣١	احاسب نفسى على تصرفاتى لمحاولة تغيير ذاتى الى الافضل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٣٢	ارى اننى امتلك القدره على الصبر فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٣٣	ارى فى نفسى سمة التردد فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣٤	ارى فى نفسى ضعف القدره على التفكير فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣٥	ارى اننى متوتر نفسيآ فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣٦	احترامى لنفسى يزيد من تقديرى لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

<u>البعد الثاني : مستوى الطموح:</u>

سمة ثابتة ثباتا نسبيا تفرق بين الأفراد في الوصول إلى مستوى معين ويتفق والتكوين النفسي للفرد وإطاره المرجعي ويتحدد حسب خبرات النجاح والفشل التي مر بها.

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	اريد ان اكون احسن لاعب فى فريقى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢	لريد ان اصبح افضل ناشئ فى بلدى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٣	اتدرب بانتظام حتى احقق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٤	اكره القراءه النظريه فى مجال كرة القدم مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٥	اتجاهل الاهتمام بالمكسب او الخساره فى المباراه مما يجعلني في روح معنوية عالية		

٦	أكتفي بما حققته من بطولات في لعبتي مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٧	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٨	اريد الاستمرار فى النجاح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٩	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٠	اكره الاجهاد الزائد فى الملعب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١١	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٢	أريد أن أكون في أحسن مستوى في لعبتي مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٣	اكره المحاضرات النظريه التى يلقيها المدرب فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٤	اريد ان انمى قدراتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٥	اريد تحقيق اكبر عدد من الانجازات لكى يكون لى شان فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		

١٦	يكون دافع التفوق فى لعبتى هو سبب ممارستى اللعبه مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٧	اتجاهل الاحتراف فى المستقبل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٨	أركز في اللعب حتى أحقق النجاح مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٩	تكون ممارستى للعبة استثمارا لوقت الفراغ مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٠	اتجاهل الاضافات والمعلومات التى يعطيها الجهاز الفنى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢١	اتجاهل اكتساب المهارات الجديده فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢٢	اريد احد يساعدنى على التفوق فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٣	احب لعبتى للانها طريق تحقيق طموحى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٤	ابذل الجهد لكى اصل الى تحقيق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٥	اتوقف عن الاستمرار فى ممارسة لعبتى عند حصولى على فرصة عمل مناسبه مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

٢٦	اريد ان اصل الى مستوى العالميه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٧	اريد ان اكون مثل اللاعبين المشهورين فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٨	احطم ما يقابلنى من صعوبات فى لعبتى لتحقيق اهدافى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٩	احفز نفسى للوصول الى اعلى مستوى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٣٠	اتحمل الضغوط واصبر لكى اصل الى اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٣١	اتجاهل نصائح الاخرين بشأن لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-...

٢-...

٣-..

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الثالث:

كفاءة المدرب التدريبية: هي قدرة المدرب على نقل محتوى تدريبي أو مهارة تدريبية إلى اللاعب الناشئ بحيث يتم فهم المحتوى أو اكتساب المهارة بشكل صحيح من قبل اللاعبين الناشئين. (تعريف إجرائي).

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	يفتقد المدرب الامكانيات التدريبيه التى تساعد على نجاح التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢	يفتقد المدرب الى الخبرات السابقه فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣	يفتقد المدرب الى المعارف والمعلومات النظريه فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٤	يستخدم المدرب الطرق التقليديه فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٥	اقتنع بكفاءة المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٦	يمتلك المدرب القدره على تقييم اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٧	احب التدريب لان المدرب يوجهنا بكفائه نحو التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية		

٨	يساعدنى المدرب على تقدم مستواى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٩	يمتلك المدرب الحماس فى تدريب الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٠	يفتقد المدرب القدره على تلاشى الاخطاء التدريبيه مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١١	يفقد المدرب القدرة على القيام بالتدريب الجيد للفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٢	يتعاون المدرب مع اللاعبين فى الاشياء التى تخص التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٣	يهمل المدرب تدريبات الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٤	ارى ان هناك مدربين افضل لتدريب الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٥	ارى عدم جدية المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٦	ارى ان المدرب غير متمكن من الناحيه الفنيه مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٧	يفتقد المدرب لمقومات المدرب الناجح		

١٨	يمتلك المدرب قدرات تدريبيه تساعد اللاعبين على تحقيق الانجازات		
١٩	يمتلك المدرب قدرات نفسيه عاليه تساعدنا على الاداء		
٢٠	يفقد المدرب الشخصيه القياديه لتدريب الفريق		
٢١	ياخذ المدرب راى الفريق فى تخطيط التدريب		
٢٢	يساعد المدرب اللاعب على رفع روحه المعنويه فى المباريات		
٢٣	ينظم المدرب التدريب بشكل جيد مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٤	يمتلك المدرب القدره على ادخال عنصر التشويق فى التدريب		
٢٥	يستغرق المدرب فى التدريب وقت طويل مما يؤدى الى ملل اللاعبين		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-..

٢-..

٣-..

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الرابع:

علاقة المدرب باللاعب:

هي العلاقة القائمة بين المدرب واللاعب على الاحترام المتبادل والثقة من جهة المدرب باللاعب والعكس. (تعريف إجرائي)

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	توجد خلافات بين المدرب واللاعبين تنعكس على اداء الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٢	يعامل المدرب اللاعبين معامله حسنه مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٣	يتكيف اللاعبين مع المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٤	يكره اللاعبين المدرب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٥	يستفذ المدرب اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٦	يتجاهل المدرب تقدير اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٧	يتجاهل المدرب جهود اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

٨	**تنعدم الثقه بينى وبين المدرب مما يجعلني في روح معنوية سيئة**		
٩	**أغضب عندما ينتقدنى المدرب امام زملائى مما يجعلني في روح معنوية سيئة**		
١٠	**اتجنب حدوث مشاكل بينى وبين المدرب حتى استمر فى النادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة**		
١١	**يعامل المدرب لاعبيه بكل احترام مما يجعلني في روح معنوية عالية**		
١٢	**يعرض المدرب اراءه على اللاعبين مما جعل اللاعبين فى حاله نفسيه سيئه.**		
١٣	**يميز المدرب بين اللاعبين وينحاز الى البعض مما يجعلني في روح معنوية سيئة**		
١٤	**ابذل كل جهدى فى التدريب حتى يرضى عنى المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية**		
١٥	**اكون مطيعا للاوامر مدربى لحبى له مما يجعلني في روح معنوية عالية**		
١٦	**اتمنى البقاء فى الفريق لعلاقتى الطيبه مع المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية**		

١٧	امتلك علاقه جيده بالمدربين داخل النادى وخارجه مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٨	يجعل المدرب مصلحة اللاعب فى النادى قبل مصلحته مما يجعلنا اكثر تمسكآ بالفريق		
١٩	يكون المدرب منفعل مما يوثر على اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٠	يحقق المدرب الطلبات التى يطلبها منه اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢١	يساعد المدرب اللاعبين فى حل مشاكلهم مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٢	احترم راى مدربى حتى لو أجلسنى ضمن البدلاء مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٣	ارى فى مدربى القدره على حسن اختيار اللاعبين للمباريات مما يجعلني في روح معنوية عالية		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-...

٢-...

٣-...

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الخامس:

تماسك الفريق:

هي مجموعة العلاقات المتبادلة بين أعضاء الفريق داخل الملعب وخارجه. (تعريف إجرائي)

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	يمتلك اعضاء الفريق علاقه طيبه ببعهضم البعض داخل و خارج الملعب مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢	يحاول كل لاعب تحقيق اهدافه الخاصه فقط داخل الملعب مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣	اشعر اننى غير قادر على الانتماء للفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٤	يفكر كل لاعب على حده فى الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٥	يوجه أعضاء الفريق بعضهم البعض نحو الصواب مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٦	يبذل الفريق جهد واضح في التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٧	ينتقد اعضاء الفريق بعضهم البعض فى حالة الهزيمه مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

م	العبارة		
٨	يكون اعضاء الفريق فى سعاده عند تحقيق الفوز فى المباريات مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٩	يلعب الفريق باقصى جهد فى المباراه لكى يحقق الفوز مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٠	يلعب الفريق كرجل واحد مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١١	يوجد عدم استقرار داخل الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٢	يلعب الفريق بحماس مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٣	يفكر لاعبى الفريق فى الانضمام الى فرق اخرى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٤	يفتقد الشعور الموحد بين اللاعبين باهمية تحقيق البطولات للنادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٥	يساعد اللاعبين اى لاعب تحدث له مشكله مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٦	يبذل اللاعبين جهد فى التدريب لانهم يحبون الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية		
١٧	تثير بعض الاعبين المشاكل مع بعضهم البعض مما يؤثر على الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

١٨	يفتقد الفريق القدره على تخطى المحن الكرويه التى يقابلها مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
١٩	يفكر لاعبى الفريق فى الصعاب التى تعوقهم فى تحقيق البطولات مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢٠	يشجع لاعبى الفريق بعضهم البعض فى المباريات والتدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-...

٢-...

٣-...

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد السادس:

سمة الاجتماعية: هي القدرة على التفاعل مع الآخرين ومحاولة التقرب للناس وسرعة عقد الصداقات.

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	أحب الوقت الذي أقضيه مع زملائي في الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٢	افتقد القدره على التفاعل مع أعضاء الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٣	أتاحت لى لعبتى الفرصه للاقامة العلاقات الاجتماعيه مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٤	أحب العزله بعيدا عن زملائى مما يجعلني في روح معنوية سيئة		
٥	أحب ان اشارك فى الحفلات داخل النادى مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٦	أفضل التدريبات الجماعيه عن التدريبات الفرديه مما يجعلني في روح معنوية عالية		
٧	اتجنب التعرف على اى لاعب جديد ينضم الى الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة		

٨	**اتجاهل رؤية اعضاء الفريق بصوره مستمره مما يجعلني في روح معنوية سيئة**		
٩	**احب الذهاب الى المناسبات التى تخص زملائى فى الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية**		
١٠	**احب المدرب الذى يساعدنا على اقامة العلاقات الاجتماعيه مما يجعلني في روح معنوية عالية**		
١١	**اتجنب اقامة علاقات مع لاعبى الفرق الاخرى مما يجعلني في روح معنوية سيئة**		
١٢	**تكون علاقتي بزملائي في الفريق علاقة قوية مما يجعلني في روح معنوية عالية**		
١٣	**افتقد العلاقه بادارة النادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة**		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-..

٢-...

٣-...

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

ملحق (٥)

مقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم في مرحلة التطبيق

مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم:

عزيزي اللاعب:

يهدف هذا المقياس إلى التعرف على مستوى الروح المعنوية لديك إلى جانب التعرف على العوامل المؤثرة على ارتفاع وانخفاض الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم بمحافظة أسيوط.

تعليمات الإجابة على المقياس:

العبارات التالية تحتاج منك إلى وضع علامة(√) أمام الخانة التي تعبر عن درجة موافقتك أو رضائك أو عدم رضائك من خلال مدرج الاستجابات الثلاثي أمام كل عبارة.

لا تترك عبارة دون الإجابة عليها.

زمن الإجابة على المقياس (٢٠) دقيقة.

الاجابات الخاصة بهذا المقياس سرية ولن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

الحرص على الإجابة بصدق.

نشكر حسن تعاونكم الصادق

الباحث/ حسام محمد حكمت

مقياس الروح المعنوية

لناشئ كرة القدم في مرحلة التطبيق المقياس

م	العبارة	نعم	أحيانا	لا
١	اللعب بقوه فى المباراه للاثبت لذاتى اننى قوى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢	امتلك العديد من القدرات العقليه التى تساعدنى على الارتقاء فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣	افتقد القدره على ان اكون قائد فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤	احس باننى العب افضل من زملائى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥	اتاثر بالمشاكل النفسيه التى تقابلنى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦	اريد ان اكون احسن لاعب فى فريقى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٧	لريد ان اصبح افضل ناشئ فى بلدى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨	اتدرب بانتظام حتى احقق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٩	**اكره القراءه النظريه فى مجال كرة القدم مما يجعلني في روح معنوية سيئة**			
١٠	**اتجاهل الاهتمام بالمكسب او الخساره فى المباراه مما يجعلني في روح معنوية عالية**			
١١	**يفتقد المدرب الامكانيات التدريبيه التى تساعد على نجاح التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة**			
١٢	**يفتقد المدرب الى الخبرات السابقه فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة**			
١٣	**يفتقد المدرب الى المعارف والمعلومات النظريه فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة**			
١٤	**يستخدم المدرب الطرق التقليديه فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة**			
١٥	**اقتنع بكفاءة المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية**			
١٦	**توجد خلافات بين المدرب واللاعبين تنعكس على اداء الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة**			
١٧	**يعامل المدرب اللاعبين معامله حسنه مما يجعلني في روح معنوية عالية**			

١٨	يتكيف اللاعبين مع المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٩	يكره اللاعبين المدرب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢٠	يستفذ المدرب اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢١	يمتلك اعضاء الفريق علاقه طيبه ببعهضم البعض داخل و خارج الملعب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢٢	يحاول كل لاعب تحقيق اهدافه الخاصه فقط داخل الملعب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢٣	اشعر اننى غير قادر على الانتماء للفريق مما يجعلني في روح معنوية سئية			
٢٤	يفكر كل لاعب على حده فى الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢٥	يوجه أعضاء الفريق بعضهم البعض نحو الصواب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢٦	افتقد القدره على التفاعل مع أعضاء الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٢٧	أتاحت لى لعبتى الفرصه للاقامة العلاقات الاجتماعيه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢٨	أحب العزله بعيدا عن زملائى مما يجعلني في روح معنوية سئية			
٢٩	أحب ان اشارك فى الحفلات داخل النادى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٠	أفضل التدريبات الجماعيه عن التدريبات الفرديه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣١	اشعر باننى غير قادر على الاداء فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣٢	اشعر باننى منعدم القدرات الرياضيه التى اريد ان اصل اليها فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣٣	اشعر باننى افضل لاعب فى مركزى داخل الملعب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٤	اريد ان اغير من نفسى الى الافضل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٥	اشعر باننى لاستطيع الوصول الى مستوى اعلى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سئية			

٣٦	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣٧	اريد الاستمرار فى النجاح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٨	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣٩	اكره الاجهاد الزائد فى الملعب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٠	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤١	يمتلك المدرب القدره على تقييم اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٤٢	احب التدريب لان المدرب يوجهنا بكفائه نحو التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٤٣	يساعدنى المدرب على تقدم مستواى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٤٤	يمتلك المدرب الحماس فى تدريب الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٤٥	يفتقد المدرب القدره على تلاشى الاخطاء التدريبيه مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٦	يتجاهل المدرب تقدير اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٧	يتجاهل المدرب جهود اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سئية			
٤٨	تنعدم الثقه بينى وبين المدرب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٩	أغضب عندما ينتقدنى المدرب امام زملائى مما يجعلني في روح معنوية سئية			
٥٠	اتجنب حدوث مشاكل بينى وبين المدرب حتى استمر فى النادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥١	ينتقد اعضاء الفريق بعضهم البعض فى حالة الهزيمه مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٢	يكون اعضاء الفريق فى سعاده عند تحقيق الفوز فى المباريات مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥٣	يلعب الفريق باقصى جهد فى المباراه لكى يحقق الفوز مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٥٤	يلعب الفريق كرجل واحد مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥٥	يوجد عدم استقرار داخل الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٦	اتجنب التعرف على اى لاعب جديد ينضم الى الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٧	اتجاهل رؤية اعضاء الفريق بصوره مستمره مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٨	احب الذهاب الى المناسبات التى تخص زملائى فى الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥٩	احب المدرب الذى يساعدنا على اقامة العلاقات الاجتماعيه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٦٠	اتجنب اقامة علاقات مع لاعبى الفرق الاخرى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦١	اشعر باننى لااستطيع ان استمر فى ممارسة لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦٢	اجد معوقات بداخلى للنجاح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٦٣	افتقد الشعور بالرضا عن نفسى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦٤	انكر ذاتى فى آدائ داخل الملعب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٦٥	افتقد الشعور باننى سوف انجح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦٦	اكره المحاضرات النظريه التى يلقيها المدرب فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦٧	اريد ان انمى قدراتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٦٨	اريد تحقيق اكبر عدد من الانجازات لكى يكون لى شان فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٦٩	يكون دافع التفوق فى لعبتى هو سبب ممارستى اللعبه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٧٠	اتجاهل الاحتراف فى المستقبل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧١	يتعاون المدرب مع اللاعبين فى الاشياء التى تخص التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٧٢	يهمل المدرب تدريبات الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٣	ارى ان هناك مدربين افضل لتدريب الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٤	ارى عدم جدية المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٥	ارى ان المدرب غير متمكن من الناحيه الفنيه مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٦	يعرض المدرب آراءه على اللاعبين مما جعل اللاعبين فى روح معنوية عالية			
٧٧	يميز المدرب بين اللاعبين وينحاز الى البعض مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٨	ابذل كل جهدى فى التدريب حتى يرضى عنى المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٧٩	اكون مطيعا للاوامر مدربى لحبى له مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٠	اتمنى البقاء فى الفريق لعلاقتى الطيبه مع المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨١	يفكر لاعبى الفريق فى الانضمام الى فرق اخرى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٨٢	يفتقد الشعور الموحد بين اللاعبين باهمية تحقيق البطولات للنادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٨٣	يساعد اللاعبين اى لاعب تحدث له مشكله مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٤	يبذل اللاعبين جهد فى التدريب لانهم يحبون الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٥	تثير بعض اللاعبين المشاكل مع بعضهم البعض مما يؤثر على الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٨٦	افتقد العلاقه بادارة النادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٨٧	اريد ان اكون مشاركا فى اى عمل داخل النادى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٨	افتقد التفاؤل بالنسبه لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٨٩	افتقد الامل فى ان اكون سعيدا فى لعبتى مثل الاخرين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٩٠	اشعر باننى ليس لى قيمه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٩١	احس بداخلى اننى قادر على تحقيق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٢	امتلك مقومات بداخلى اريد اخراجها لتحقيق ذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٣	تكون ممارستى للعبة استثمارا لوقت الفراغ مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٩٤	اتجاهل الاضافات والمعلومات التى يعطيها الجهاز الفنى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٩٥	اتجاهل اكتساب المهارات الجديده فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٩٦	أريد احد يساعدني على التفوق فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٧	أحب لعبتى لأنها طريق تحقيق طموحى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٩٨	يفتقد المدرب لمقومات المدرب الناجح مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٩٩	يمتلك المدرب قدرات تدريبيه تساعد اللاعبين على تحقيق الانجازات مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٠	يمتلك المدرب قدرات نفسيه عاليه تساعدنا على الأداء مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠١	يفقد المدرب الشخصية القياديه لتدريب الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٠٢	يأخذ المدرب رأى الفريق فى تخطيط التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٣	امتلك علاقه جيده بالمدربين داخل النادى وخارجه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٤	يجعل المدرب مصلحة اللاعب فى النادى قبل مصلحته مما يجعلنا اكثر تمسكآ بالفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٥	يكون المدرب منفعل مما يوثر على اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٠٦	يحقق المدرب الطلبات التى يطلبها منه اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية			

١٠٧	يساعد المدرب اللاعبين فى حل مشاكلهم مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٨	يفتقد الفريق القدره على تخطى المحن الكرويه التى يقابلها مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٠٩	يفكر لاعبى الفريق فى الصعاب التى تعوقهم فى تحقيق البطولات مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٠	يشجع لاعبى الفريق بعضهم البعض فى المباريات والتدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١١	احاول ان اثبت ذاتى الايجابيه فى لعبتى لانى ارى فى نفسى القدره على ذلك مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٢	اريد تحقيق ذاتى فى لعبتى مثل زملائى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٣	اريد ان ارى نفسى فى الصوره الجيده التى اتمناها فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٤	اتجاهل تقدير الآخرين لذاتي فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

١١٥	اقدر قيمة نفسى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٦	ابذل الجهد لكى اصل الى تحقيق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٧	اتوقف عن الاستمرار فى ممارسة لعبتى عند حصولى على فرصة عمل مناسبه مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١٨	اريد ان اصل الى مستوى العالميه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٩	اريد ان اكون مثل اللاعبين المشهورين فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٢٠	احطم ما يقابلنى من صعوبات فى لعبتى لتحقيق اهدافى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٢١	يساعد المدرب اللاعب على رفع روحه المعنويه فى المباريات مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٢٢	ينظم المدرب التدريب بشكل جيد مما يجعلني في روح معنوية عالية			

م	العبارة			
١٢٣	يمتلك المدرب القدره على ادخال عنصر التشويق فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٢٤	يستغرق المدرب فى التدريب وقت طويل مما يؤدى الى ملل اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٢٥	احترم راى مدربى حتى لو أجلسنى ضمن البدلاء مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٢٦	ارى فى مدربى القدره على حسن اختيار اللاعبين للمباريات مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٢٧	ارى نفسى ضعيفآ فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٢٨	ارتكابى خطأ ما فى النادى فأنه يؤثر على تقديرى لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٢٩	أرى الجانب السيئ لذاتي فى لعبتى ولا أرى الجانب الايجابي لذاتي فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٣٠	أحاسب نفسي على تصرفاتي لمحاولة تغيير ذاتي إلى الأفضل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

١٣١	أرى اننى امتلك القدره على الصبر فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٣٢	احفز نفسى للوصول الى اعلى مستوى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٣٣	اتحمل الضغوط واصبر لكى اصل الى اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٣٤	اتجاهل نصائح الاخرين بشأن لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٣٥	اتجاهل اخطائى التى تصدر منى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٣٦	يقل مستوى طموحى كلما قابلتنى مشاكل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٣٧	ارى فى نفسى سمة التردد فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٣٨	ارى فى نفسى ضعف القدره على التفكير فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٣٩	ارى اننى متوتر نفسياً فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٤٠	احترامى لنفسى يزيد من تقديرى لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

ملحق (٦)

مقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم في صورته النهائية.

مقياس الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم

عزيزي اللاعب:

يهدف هذا المقياس إلى التعرف على مستوى الروح المعنوية لديك إلى جانب التعرف على العوامل المؤثرة على ارتفاع وانخفاض الروح المعنوية لدى ناشئ كرة القدم بمحافظة أسيوط.

تعليمات الإجابة على المقياس:

العبارات التالية تحتاج منك إلى وضع علامة(√) أمام الخانة التي تعبر عن درجة موافقتك أو رضائك أو عدم رضائك من خلال مدرج الاستجابات الثلاثي أمام كل عبارة.

لا تترك عبارة دون الإجابة عليها.

زمن الإجابة على المقياس (٢٠) دقيقة.

الاجابات الخاصة بهذا المقياس سرية ولن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

الحرص على الإجابة بصدق.

نشكر حسن تعاونكم الصادق

مقياس الروح المعنوية لناشئ كرة القدم في صورته النهائية

م	العبارة	نعم	أحيانا	لا
١	ألعب بقوه فى المباراه لأثبت لذاتى اننى قوى مما يرفع من روحي المعنوية			
٢	امتلك العديد من القدرات العقلية التي تساعدني على الارتقاء فى لعبتي مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣	افتقد القدره على ان اكون قائد فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤	احس باننى العب افضل من زملائى فى لعبتى مما يرفع من روحي المعنوية			
٥	اتاثر بالمشاكل النفسيه التى تقابلنى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦	اريد ان اكون احسن لاعب فى فريقى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٧	أريد ان اصبح افضل ناشئ فى بلدى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨	اتدرب بانتظام حتى احقق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٩	يفتقد المدرب الامكانيات التدريبيه التى تساعد على نجاح التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٠	يستخدم المدرب الطرق التقليديه فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١	اقتنع بكفاءة المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٢	توجد خلافات بين المدرب واللاعبين تنعكس على اداء الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٣	يعامل المدرب اللاعبين معامله حسنه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٤	يتكيف اللاعبين مع المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٥	يكره اللاعبين المدرب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٦	يستفذ المدرب اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٧	يمتلك اعضاء الفريق علاقه طيبه ببعهضم البعض داخل و خارج الملعب مما يجعلني في روح معنوية عالية			

١٨	اشعر اننى غير قادر على الانتماء للفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٩	يفكر كل لاعب على حده فى الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢٠	يوجه أعضاء الفريق بعضهم البعض نحو الصواب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢١	افتقد القدره على التفاعل مع أعضاء الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢٢	أتاحت لى لعبتى الفرصه لإقامة العلاقات الاجتماعية مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢٣	أحب العزله بعيدا عن زملائى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢٤	أحب ان اشارك فى الحفلات داخل النادي مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢٥	أفضل التدريبات الجماعيه عن التدريبات الفردية مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢٦	اشعر باننى غير قادر على الاداء فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٢٧	اشعر باننى منعدم القدرات الرياضيه التى اريد ان اصل اليها فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٢٨	اشعر باننى افضل لاعب فى مركزى داخل الملعب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٢٩	اريد ان اغير من نفسى الى الافضل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٠	اشعر باننى لااستطيع الوصول الى مستوى اعلى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣١	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣٢	اريد الاستمرار فى النجاح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٣	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣٤	اكره الاجهاد الزائد فى الملعب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٣٥	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٣٦	يمتلك المدرب القدره على تقييم اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٧	احب التدريب لان المدرب يوجهنا بكفائه نحو التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٨	يساعدنى المدرب على تقدم مستواى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٣٩	يمتلك المدرب الحماس فى تدريب الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٤٠	يفتقد المدرب القدره على تلاشى الاخطاء التدريبية مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤١	يتجاهل المدرب تقدير اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٢	يتجاهل المدرب جهود اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٣	تنعدم الثقه بينى وبين المدرب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٤	أغضب عندما ينتقدنى المدرب امام زملائى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٤٥	اتجنب حدوث مشاكل بينى وبين المدرب حتى استمر فى النادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٦	ينتقد اعضاء الفريق بعضهم البعض فى حالة الهزيمه مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٤٧	يكون اعضاء الفريق فى سعاده عند تحقيق الفوز فى المباريات مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٤٨	يلعب الفريق باقصى جهد فى المباراه لكى يحقق الفوز مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٤٩	يلعب الفريق كرجل واحد مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥٠	يوجد عدم استقرار داخل الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥١	احب الذهاب الى المناسبات التى تخص زملائى فى الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥٢	احب المدرب الذى يساعدنا على اقامة العلاقات الاجتماعيه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥٣	اشعر باننى لااستطيع ان استمر فى ممارسة لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٤	اجد معوقات بداخلى للنجاح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٥٥	افتقد الشعور بالرضا عن نفسى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٦	انكر ذاتى فى أدائي داخل الملعب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٥٧	افتقد الشعور باننى سوف انجح فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٨	اكره المحاضرات النظريه التى يلقيها المدرب فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٥٩	اريد ان انمى قدراتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٦٠	اريد تحقيق اكبر عدد من الانجازات لكى يكون لى شان فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٦١	يكون دافع التفوق فى لعبتى هو سبب ممارستى اللعبه مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٦٢	يهمل المدرب تدريبات الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٦٣	ارى عدم جدية المدرب فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية سيئة			

٦٤	أرى أن المدرب غير متمكن من الناحيه الفنية مما يجعلني في روح معنوية سيئة				
٦٥	يفرض المدرب اراءه على اللاعبين مما يجعل اللاعبين فى حاله معنوية سيئه				
٦٦	يميز المدرب بين اللاعبين وينحاز الى البعض مما يجعلني في روح معنوية سيئة				
٦٧	اتمنى البقاء فى الفريق لعلاقتى الطيبه مع المدرب مما يجعلني في روح معنوية عالية				
٦٨	يفكر لاعبى الفريق فى الانضمام الى فرق اخرى مما يجعلني في روح معنوية سيئة				
٦٩	يفتقد الشعور الموحد بين اللاعبين باهمية تحقيق البطولات للنادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة				
٧٠	يساعد اللاعبين اى لاعب تحدث له مشكله مما يجعلني في روح معنوية عالية				
٧١	يبذل اللاعبين جهد فى التدريب لانهم يحبون الفريق مما يجعلني في روح معنوية عالية				
٧٢	تثير بعض الاعبين المشاكل مع بعضهم البعض مما يؤثر على الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة				

٧٣	افتقد العلاقه بادارة النادى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٤	اريد ان اكون مشاركا فى اى عمل داخل النادى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٧٥	افتقد التفاؤل بالنسبه لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٦	افتقد الامل فى ان اكون سعيدا فى لعبتى مثل الاخرين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٧	اشعر باننى ليس لى قيمه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٧٨	احس بداخلى اننى قادر على تحقيق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٧٩	امتلك مقومات بداخلى اريد اخراجها لتحقيق ذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٠	احب لعبتى لانها طريق تحقيق طموحى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨١	يفتقد المدرب لمقومات المدرب الناجح مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٨٢	يمتلك المدرب قدرات تدريبيه تساعد اللاعبين على تحقيق الانجازات مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٨٣	يمتلك المدرب قدرات نفسيه عاليه تساعدنا على الاداء مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٤	يفقد المدرب الشخصيه القياديه لتدريب الفريق مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٨٥	ياخذ المدرب راى الفريق فى تخطيط التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٦	يجعل المدرب مصلحة اللاعب فى النادى قبل مصلحته مما يجعلنا اكثر تمسكا بالفريق وفي روح معنوية عالية			
٨٧	يكون المدرب منفعل مما يوثر على اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٨٨	يحقق المدرب الطلبات التى يطلبها منه اللاعبين مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٨٩	يساعد المدرب اللاعبين فى حل مشاكلهم مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٠	يفتقد الفريق القدره على تخطى المحن الكرويه التى يقابلها مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
٩١	يفكر لاعبى الفريق فى الصعاب التى تعوقهم فى تحقيق البطولات مما يجعلني في روح معنوية عالية			

٩٢	يشجع لاعبى الفريق بعضهم البعض فى المباريات والتدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٣	احاول ان اثبت ذاتى الايجابيه فى لعبتى لانى ارى فى نفسى القدره على ذلك مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٤	اريد تحقيق ذاتى فى لعبتى مثل زملائى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٥	اريد ان ارى نفسى فى الصوره الجيده التى اتمناها فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٦	اتجاهل تقدير الاخرين لذاتى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٧	اقدر قيمة نفسى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٨	ابذل الجهد لكى اصل الى تحقيق اهدافى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
٩٩	اريد ان اصل الى مستوى العالميه فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٠	اريد ان اكون مثل اللاعبين المشهورين فى لعبتى وذلك يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠١	احطم ما يقابلنى من صعوبات فى لعبتى لتحقيق اهدافى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

١٠٢	يساعد المدرب اللاعب على رفع روحه المعنويه فى المباريات			
١٠٣	ينظم المدرب التدريب بشكل جيد مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٤	يمتلك المدرب القدره على ادخال عنصر التشويق فى التدريب مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٥	يستغرق المدرب فى التدريب وقت طويل مما يؤدى الى الملل مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٠٦	ارى فى مدربى القدره على حسن اختيار اللاعبين للمباريات مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٧	ارى نفسى ضعيفاً فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١٠٨	احاسب نفسى على تصرفاتى لمحاولة تغيير ذاتى الى الافضل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١٠٩	ارى اننى امتلك القدره على الصبر فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			
١١٠	احفز نفسى للوصول الى اعلى مستوى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية عالية			

١١١	اتجاهل نصائح الاخرين بشأن لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١٢	اتجاهل اخطائى التى تصدر منى فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١٣	يقل مستوى طموحى كلما قابلتنى مشاكل فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١٤	ارى فى نفسى سمة التردد فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١٥	ارى فى نفسى ضعف القدره على التفكير فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١٦	ارى اننى متوتر نفسياً فى لعبتى مما يجعلني في روح معنوية سيئة			
١١٧	احترامى لنفسى يزيد من تقديرى لذاتى فى لعبتي مما يجعلني في روح معنوية عالية			

الفصل الثاني : بناء مقياس بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدي حراس مرمي كرة القدم

خطوات بناء مقياس المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم .

استند الباحث فى اعداد مقياس المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم إلى الخطوات التالية :-

تحديد الهدف .

تحديد المحاور الأفتراضية

إعداد عبارات المقياس

المعاملات العلمية للمقياس

أ- تحديد الهدف من المقياس:

فى ضوء القراءات التى قام بها الباحث فى مجال كرة القدم و علم النفس الرياضى و كذلك الدراسات السابقة للمظاهر النفسية و بعد المقابلات الشخصية مع عدد من المتخصصين فى مجال كرة القدم و علم النفس الرياضى تمكن الباحث من تحديد هدفه و هو بناء مقياس للمظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم ويستخدم المقياس كأداة على درجة عالية من الصدق و الثبات للتعرف على المظاهر النفسية .

ب- تحديد المحاور الافتراضية للمقياس:

استعان الباحث لتحديد الأبعاد الافتراضية لمقياس المظاهر النفسية لحراس مرمى كرة القدم بالمصادر التالية:

١- تحليل المحتوى للمقياس:

قام الباحث بالأطلاع على بعض الرسائل العلمية (الماجستير – الدكتوراه) و كذلك المجلدات و الأبحاث العلمية التى تناولت المقاييس النفسية و ايضا الأطلاع على المراجع العلمية المتخصصة فى مجال كرة القدم و علم النفس الرياضى و القيام بتحليلها و ذلك للتعرف على المحاور الافتراضية قيد البحث.

٢- المقابلات الشخصية للخبراء المتخصصين:

قام الباحث بمقابلة الأساتذه المتخصصون في مجال علم النفس الرياضي و كرة القدم بكلية التربية الرياضية و هم يمثلون الخبراء فى مجال علم النفس الرياضى و كرة القدم و ذلك لتحديد المحاور الأفتراضية و قد توصل الباحث إلى المحاور الأفتراضية التالية .

القلق كحالة .

الأستثارة كحالة.

الثقة بالنفس كحالة .

قام الباحث بعرض هذه المحاور على الخبراء المتخصصين فى مجال كرة القدم و علم النفس الرياضى و قد روعى فى اختيارهم الشرط التالى :-

من الحاصلين على درجة الدكتوراه فى مجال علم النفس الرياضى و كرة القدم و ذلك للتعرف على :

تحديد مدى مناسبة المحاور لقياس المظاهر النفسية .

تحديد مدى كفاية المحاور لهدف الدراسة

أضافة محاور أفتراضية أخرى لبناء المقياس .

جدول رقم (٤) أراء الخبراء بالنسبة للعوامل الأفتراضية والنسبة المئوية والأهمية النسبية

مسلسل	العوامل الافتراضية	النسبة المئوية	الأهمية النسبية	الترتيب
١	الثقة بالنفس	%٩٥	%٣٥	١
٢	القلق كحالة	%٩٢	%٣٠	٢
٣	الاستثارة	%٨٥	%٢٥	٣
٤	الخوف	%٨٠	%٩	٤
٥	العدوان	%١٧	%١	٥

يتضح من الجدول ما يلي :-

حصل محور الثقة بالنفس على الترتيب الأول بنسبة (٩٥%) وجاء محور القلق كحالة في الترتيب الثاني بنسبة (٩٢%) وجاء محور الاستثارة في الترتيب الثالث بنسبة ٨٥% وجاء محور الخوف في الترتيب الرابع بنسبة (٨٠%) وجاء محور العدوان في الترتيب الخامس بنسبة(١٧%)

كفاية المحاور الافتراضية لبناء المقياس ومناسبتها لقياس المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لد حراس مرمى كرة القدم

اتفقت أراء أكثر من (٩٠ %) من الخبراء على أن المحاور الافتراضية للمظاهر النفسية هي (الثقة بالنفس – القلق كحالة – الاستثارة – الخوف) وبناء عليه قام الباحث باتخاذ هذه المحاور كأبعاد لمقياس المظاهر النفسية ومن ثم بدأ إعداد عبارات المقياس في ضوء هذه الأبعاد .

ج- إعداد عبارات المقياس :-

بعد تحديد المحاور الافتراضية للمقياس عن طريق السادة الخبراء المتخصصين قام الباحث بوضع عبارات المقياس من خلال ما يلي :-

المراجع العربية المتخصصة في مجال رياضة كرة القدم

الدراسات السابقة في مجال الدراسة قيد البحث

المراجع المرتبطة والمتخصصة في علم النفس التربوي وعلم النفس الرياضي .

وقد أختار الباحث العبارات التي تتناسب مع المحاور وان تكون سهلة التصحيح والا تبعث الملل للمختبر وقد توصل الباحث إلى(٦٨)عبارة موزعة على المحاور الأربعة بواقع (٣٠) عبارة لمحور الثقة بالنفس كحالة و(٢٠)عبارة لمحور القلق كحالة و(١٠)عبارات لمحور الاستثارة كحالة و (٨)عبارات لمحور الخوف كحالة .ثم قام الباحث بعرض المقياس بصورته المبدئية على (١٠) من الأساتذة المتخصصين في مجال كرة القدم وعلم النفس الرياضي وذلك بهدف التعرف على مدى مناسبة العبارات للمقياس ومدى كفاية كل محور وكفاية المقياس ككل ومدى وضوح العبارات ومناسبتها لعينة البحث . ملحق (٥)

جدول رقم (٥) آراء الخبراء المحكمين

حول العبارات المقترحة لبناء المقياس ن= (١٠)

الثقة بالنفس		القلق كحالة		الاستثارة		الخوف	
رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء
١	%٨٠	١	%١٠٠	١	%١٠٠	١	%٩٠
٢	%٨٠	٢	%١٠٠	٢	%٩٠	٢	%*٥٠
٣	%* ٥٠	٣	%١٠٠	٣	%١٠٠	٣	%٩٠
٤	%٨٠	٤	%١٠٠	٤	%١٠٠	٤	%١٠٠
٥	%٩٠	٥	%١٠٠	٥	%*٥٠	٥	%١٠٠
٦	%١٠٠	٦	%٩٠	٦	%٩٠	٦	%٩٠
٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%*٥٠
٨	%١٠٠	٨	%١٠٠	٨	%*٥٠	٨	%١٠٠
٩	%١٠٠	٩	%٩٠	٩	%١٠٠		
١٠٢	%٩٠	١٠	%١٠٠	١٠	%١٠٠		
١١	%٩٠	١١	%١٠٠				
١٢	%* ٥٠	١٢	%*٥٠				
١٣	%١٠٠	١٣	%٩٠				
١٤	%٩٠	١٤	%٩٠				

١٥	%٨٠	١٥	%٩٠				
١٦	%١٠٠	١٦	%*٥٠				
١٧	%١٠٠	١٧	%*٥٠				
١٨	%١٠٠	١٨	%١٠٠				
١٩	%٩٠	١٩	%١٠٠				
٢٠	%٩٠	٢٠	%١٠٠				
٢١	%٩٠						
٢٢	%*٥٠						
٢٣	%١٠٠						
٢٤	%١٠٠						
٢٥	%١٠٠						
٢٦	%١٠٠						
٢٧	%٩٠						
٢٨	%*٥٠						
٢٩	%*٥٠						

بعد العرض على السادة الخبراء اختار الباحث النسبة المئوية لحساب آراء الخبراء وذلك لتحديد مناسبة عبارات المقياس للعوامل الافتراضية وقد تم قبول العبارات التي حصلت على نسبة مئوية ٨٠% على الأقل من آراء السادة الخبراء وتم استبعاد العبارات التي لم تحقق نسبة مئوية ٨٠% وأصبحت عبارات المقياس بعد العرض على السادة الخبراء وبعد الحذف ٦٨عبارة

جدول رقم (٦)

آراء السادة الخبراء في عبارات المقياس ن= (١٠)

م	الأبعاد	العبارات المستبعدة	العبارات المقبولة	المجموع الكلي
١	الثقة بالنفس	٥	٢٥	٣٠
٢	القلق كحالة	٣	١٧	٢٠
٣	الاستثارة	٢	٨	١٠
٤	الخوف	٢	٦	٨
٥	المجموع	١٢	٥٦	٦٨

من جدول رقم (٩) يتضح ما يلي:

بلغ عدد العبارات المقبولة من السادة الخبراء في العامل الاول (٢٥) عبارة وقبول (١٧) عبارة للعامل الثاني وقبول (٨) عبارة للعامل الثالث وقبول (٦) عبارة للعامل الرابع وتلك هي العبارات التي حصلت على نسبة (٨٠%) على الأقل في أراء السادة الخبراء المتخصصين في مجال رياضة كرة القدم وعلم النفس الرياضي .

ومما سبق يتضح أن عبارات مقياس المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة أصبح (٥٦) عبارة

د- المعاملات العلمية للمقياس:

الصدق :- تم حساب الصدق باستخدام ما يلي :-

صدق المحكمين :-حيث تم عرض المقياس على عدد ١٠ من السادة الخبراء المحكمين المتخصصين وكان إبداء الرأي من خلال ميزان تقدير ثلاثي

جدول رقم (٧)

آراء المحكمين لمدى كفاية المقياس ن= (١٠)

عدد المحكمين	كافي تماما (٥)	كافي إلى حد ما (٣)	غير كافي (١)
١٠	٨	٢	-
المجموع	٤٠	٦	-

يتضح من الجدول بلغت نسبة موافقة الاساتذة المتخصصين على صدق المقياس لما وضع من أجله (٩٢%)

وقد تم حساب هذه النسبة المئوية للسادة الخبراء كما يلي :-

المجموع الكلي لأراء الخبراء

٤٦

المجموع الكلي ـــــ × ١٠٠ = ٩٢%

٥٠

صدق التحليل العاملي لمقياس المظاهر النفسية:

أجرى الباحث التحليل العاملي لمقياس المظاهر النفسية، وذلك بطريقة المكونات الأساسية Component Analysis **مع استخدام محك الجذر الكامن واحد صحيح على الأقل للعوامل التي يتم استخراجها، ثم إجراء التدوير المتعامد بطريقة** Varimax **واعتبار التشبع الملائم أو الدال هو الذي يبلغ ٠.٣، وفي ضوء نتائج التحليل العاملي أمكن استخلاص أربعة عوامل كما موضح بالجداول التالية:**

جدول (٨)

مصفوفة العوامل الأولية قبل التدوير المتعامد بطريقة Varimax

العبارات	قيم الشيوع	العبارات	قيم الشيوع
٤١	0.983	٦٥	٠.٧٤٨
٣٢	0.983	٦٠	٠.٧٤٨
٦٢	0.983	٤٦	٠.٧٤٠
٤٢	0.983	٣١	٠.٧٣٦
١٢	0.983	٢٤	٠.٧٢٦
١٥	0.981-	٥	٠.٧٢٣
٣٣	0.892	٣٥	٠.٧٢٠
٢١	0.892	٣٧	٠.٧١٠
٧	0.885	١٧	٠.٦٩٤
٨	0.846	٢٠	٠.٦٨٢
٤٩	0.846	٢٧	٠.٦٧٨
٤٤	0.844	٥٨	٠.٦٧٤
٥٧	0.844	٥٤	٠.٦٦٤
٤٣	0.844	٦٣	٠.٦٤١
٦١	0.844	٥٩	٠.٦٤١
٣٦	0.829	٤٧	٠.٦٤٠
١٦	0.829	٤٥	٠.٥٨٤

٢٢	0.829	٥٠	٠.٥٧٧
٥١	0.824	٣٨	٠.٤٣٠
٣٤	0.817	٢٣	٠.٤٣٠
٥٣	0.806	١٨	٠.٤٣٠
٥٦	0.802	٤	٠.٧٦٢
٦٨	0.788	٣	٠.٦٦٨
٦٧	0.783	١٣	٠.٤٤٤
٩	0.776	٤٠	٠.٤٧٦
٥٥	0.774	١٤	٠.٤٣٩
١٩	0.773	١	-٠.٤٧١
١١	0.767	٥٢	٠.٥٢٩
٦٤	0.767	٣٠	٠.٤٧٣
١٠	0.762	٢٦	٠.٤٧٣
٢٨	0.762	٢	-٠.٥٦٤
٦	0.762	٦٦	٠.٥٣٧
٣٦	0.762	٢٩	٠.٦٦٤
٤٨	0.754	٢٥	٠.٤٣٩

جدول (٩)

مصفوفة العوامل بعد التدوير المتعامد بطريقة Varimax

العبارات	العوامل			
	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع
٣٦	0.951			
١٦	0.951			
٢٢	0.951			
٣٤	0.891			
٥٥	0.838			
٧	0.832			
٦٨	0.808			
٥٦	0.756			
٣٣	0.753			
٢١	0.753			
٨	0.750			
٤٩	0.750			
٥	0.373			
١١	0.735			
٦٤	0.735			

١٩	0.706			
٥٣	0.685			
٢٤	0.678			
٢٦	0.671			
٣٠	0.671			
٥٨	0.671			
٤١	0.651			
٣٢	0.651			
٦٢	0.651			
٤٢	0.651			
١٢	0.651			
١٥	0.644-			
٦٧	0.605			
٥١	0.567			
٤٦	0.459			
٦٣		0.909		
٥٩		0.909		
٤٨		0.810		

		0.792		٥٠
		0.787		٥٢
		0.759		٥٤
		0.737		٩
		0.731		٣١
		0.684		٤٤
		0.684		٥٧
		0.684		٤٣
		0.684		٦١
		0.545		٦٦
	0.967			٣٨
	0.967			١٨
	0.967			٢٣
	0.729			٢٥
	0.728			٢٠
	0.714			٣٧
	0.695			١٧
	0.690			٤

٤٧			0.665	
٢٧			0.658	
١			0.629-	
٢			0.628-	
١٤			0.615	
١٣			0.613	
٤٠			0.608	
٦٥				٠.٤٦٨
٦٠				٠.٨٦٦
٢٩				٠.٨٥٦
٣٥				٠.٨١٨
١٠				٠.٧٨٢
٢٨				٠.٧٨٢
٣				-٠.٧٥٥
٦				٠.٦٧٢
٣٩				٠.٦٧٢
٤٥				٠.٤٨٦

وفيما يلي وصف للعوامل الناتجة عن التحليل العاملي:

تفسير العامل الأول:

استقطب هذا العامل ٥٢.٤٢ % من التباين، بجذر كامن ٣٥.٦٤ وتشبعت به ٣٠ فقرة ، كما هو موضح بجدول (١٠):

جدول (١٠)

تشبعات العامل الأول بعد التدوير المتعامد

بطريقة Varimax لمصفوفة تشبعات المكونات الأساسية.

رقم العبارة	التشبعات
٣٦	٠.٩٥١
١٦	٠.٩٥١
٢٢	٠.٩٥١
٣٤	٠.٨٩٦
٥٥	٠.٨٣٨
٧	٠.٨٣٢
٦٨	٠.٨٠٨
٥٦	٠.٧٥٦
٣٣	٠.٧٥٣
٢١	٠.٧٥٣
٨	٠.٧٥٠
٤٩	٠.٧٥٠
٥	٠.٣٧٣

١١	٠.٧٣٥
٦٤	٠.٧٣٥
١٩	٠.٧٠٦
٥٣	٠.٦٨٥
٢٤	٠.٦٧٨
٢٦	٠.٦٧١
٣٠	٠.٦٧١
٥٨	٠.٦٧١
٤١	٠.٦٥١
٣٢	٠.٦٥١
٦٢	٠.٦٥١
٤٢	٠.٦٥١
١٢	٠.٦٥١
١٥	-٠.٦٤٤
٦٧	٠.٦٠٥
٥١	٠.٥٦٧

ومن خلال فحص تلك التشبعات نلاحظ أن العامل الأول تشبعت به ٣٠ فقرة منها فقرة رقم ١٥ تشبعها سالب، وفقرة رقم ٤٦ تشبعها أقل من ٠.٥ لذا يتم حذفهما وبالتالي يصبح عدد فقرات العامل الأول ٢٨ فقرة، ومن خلال فحص تلك المفردات نجد أنها تتركز حول وبناء على ذلك يمكن تسمية هذا العامل الثقة بالنفس.

تفسير العامل الثاني:

استقطب هذا العامل ١٤.٩ % من التباين، بجذر كامن ١٠.١٤ وتشبعت به ١٣ فقرة، كما هو موضح بجدول (١١):

جدول (١١)

تشبعات العامل الثاني بعد التدوير المتعامد

بطريقة Varimax لمصفوفة تشبعات المكونات الأساسية.

رقم العبارة	التشبعات
٦٣	٠.٩٠٩
٥٩	٠.٩٠٩
٤٨	٠.٨١٠
٥٠	٠.٧٩٢
٥٢	٠.٧٨٧
٥٤	٠.٧٥٩
٩	٠.٧٣٧
٣١	٠.٧٣١
٤٤	٠.٦٨٤
٥٧	٠.٦٨٤
٤٣	٠.٦٨٤
٦١	٠.٦٨٤
٦٦	٠.٥٤٥

تفسير العامل الثالث:

استقطب هذا العامل ١١.١٠ % من التباين، بجذر كامن 7.55 وتشبعت به ١٥ فقرة، كما هو موضح بجدول (١٢):

جدول (١٢)

تشبعات العامل الثالث بعد التدوير المتعامد

بطريقة Varimax لمصفوفة تشبعات المكونات الأساسية.

رقم العبارة	التشبعات
٣٨	٠.٩٦٧
١٨	٠.٩٦٧
٢٣	٠.٩٦٧
٢٥	٠.٧٢٩
٢٠	٠.٧٢٨
٣٧	٠.٧١٤
١٧	٠.٦٩٥
٤	٠.٦٩٠
٤٧	٠.٦٦٥
٢٧	٠.٦٥٨
١	-٠.٦٢٩
٢	-٠.٦٢٨
١٤	٠.٦١٥

ومن خلال فحص تلك التشبعات نلاحظ أن العامل الثالث تشبعت به ١٥ فقرة، منها فقرة رقم ١، وفقرة رقم ٢ تشبعهما سالب، لذا يتم حذفهما، وبالتالي يصبح عدد فقرات العامل الثاني ١٣ فقرة، ومن خلال فحص تلك المفردات نجد أنها تتركز حول ....، وبناء على ذلك يمكن تسمية هذا العامل الاستثارة

تفسير العامل الرابع:

استقطب هذا العامل ٨.١٠ % من التباين، بجذر كامن 5.51 وتشبعت به ١٠ فقرات، كما هو موضح بجدول (١٣):

جدول (١٣)

تشبعات العامل الرابع بعد التدوير المتعامد

بطريقة Varimax لمصفوفة تشبعات المكونات الأساسية.

رقم العبارة	التشبعات
٦٥	٠.٨٦٦
٦٠	٠.٨٦٦
٢٩	٠.٨٥٦
٣٥	٠.٨١٨
١٠	٠.٧٨٢
٢٨	٠.٧٨٢
٣	-٠.٧٥٥
٦	٠.٦٧٢
٣٩	٠.٦٧٢
٤٥	٠.٤٨٦

ومن خلال فحص تلك التشبعات نلاحظ أن العامل الرابع تشبعت به ١٠ فقرات، منها فقرة رقم ٣ تشبعها سالب، وفقرة رقم ٤٥ تشبعها أقل من ٠.٥ لذا يتم حذفهما، وبالتالي يصبح عدد فقرات العامل الرابع ٨ فقرات، ومن خلال فحص تلك المفردات نجد أنها تتركز حول ، وبناء على ذلك يمكن تسمية هذا العامل الخوف .

صدق الاتساق الداخلي لمقياس المظاهر النفسية:

الاتساق الداخلي للعبارة مع المجموع الكلي للمقياس

جدول(١٤)

معاملات ارتباط بيرسون بين

عبارات مقياس المظاهر النفسية والمجموع الكلي للمقياس (ن =٨)

الثقة بالنفس		القلق		الاستثارة		الخوف	
العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	العبارة	الدرجة الكلية للمقياس	العبارة	الدرجة الكلية للمقياس
١	٠,٨٠	٢٤	٠,٧٧	٤٧	٠,٩٣	٢٥	٠,٧٨
٢	٠,٨٥	٢٥	٠,٧٩	٤٨	٠,٨٩	٢٦	٠,٨٤
٣	٠,٩٣	٢٦	٠,٨٥	٤٩	٠,٩٠	٢٧	٠,٩٠
٤	٠,٨٧	٢٧	٠,٨٩	٥٠	٠,٨٥	٢٨	٠,٩٥
٥	٠,٧٧	٢٨	٠,٧٧	٥١	٠,٧٨	٢٩	٠,٨٨
٦	٠,٨٩	٢٩	٠,٨٠	٥٢	٠,٩٢	٣٠	٠,٧٧
٧	٠,٧٨	٣٠	٠,٧٨	٥٣	٠,٨٥	٣١	٠,٧٩

٨	٠,٩٢	٣١	٠,٨٥	٥٤	٠,٧٩	٣٢	٠,٨٤
٩	٠,٧٨	٣٢	٠,٧٩	٥٥	٠,٧٨	٥٧	٠,٨٩
١٠	٠,٨٥	٣٣	٠,٧٧	٥٦	٠,٨٠	٥٨	٠,٩٤
١١	٠,٧٧	٣٤	٠,٨٩	٥٧	٠,٧٧	٥٩	٠,٨٦
١٢	٠,٧٩	٣٥	٠,٨٥	٥٨	٠,٨٥	٦٠	٠,٨١
١٣	٠,٩٠	٣٦	٠,٧٨	٥٩	٠,٩٤	٦١	٠,٧٩
١٤	٠,٩٢	٣٧	٠,٨٠	٦٠	٠,٩٢	٦٢	٠,٨٢
١٥	٠,٩٤	٣٨	٠,٧٧	٦١	٠,٩٦	٦٣	٠,٩٠
١٦	٠,٨٠	٣٩	٠,٨٥	٦٢	٠,٨٥	٦٤	٠,٨٥
١٧	٠,٧٧	٤٠	٠,٧٩	٦٣	٠,٩٢		
١٨	٠,٧٩	٤١	٠,٩٢	٦٤	٠,٧٧		
١٩	٠,٩٥	٤٢	٠,٨٦	٦٥	٠,٩٢		
٢٠	٠,٩٣	٤٣	٠,٩٣	٦٦	٠,٨٦		
٢١	٠,٨٠	٤٤	٠,٧٧	٦٧	٠,٨١		
٢٢	٠,٨٦	٤٥	٠,٩٦	٦٨	٠,٧٩		
٢٣	٠,٧٩	٤٦	٠,٨٠				

***تشير إلى مستوى دلالة ٠,٠١ ** تشير إلى مستوى دلالة ٠,٠٥**

يتضح من الجدول السابق أن معاملات ارتباط كل بعد بالمجموع تراوحت بين ٠,٧٧ و ٠,٩٦ وجميعها دالة مما يؤكد على ارتفاع معاملات صدق الاتساق الداخلي لمقياس المظاهر النفسية.

الاتساق الداخلي للعبارة مع المحور:

جدول(١٥) معاملات ارتباط بيرسون بين عبارات مقياس المظاهر النفسية ومحاور المقياس (ن =٨)

الثقة بالنفس		القلق		الاستثارة		الخوف	
العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط	العبارة	معامل الارتباط
١	٠,٨٦	٩	٠,٧٧	١٧	٠,٧٧	٢٥	٠,٧٨
٢	٠,٩٣	١٠	٠,٧٩	١٨	٠,٨٥	٢٦	٠,٩٢
٣	٠,٧٧	١١	٠,٨٥	١٩	٠,٩٤	٢٧	٠,٧٨
٤	٠,٩٦	١٢	٠,٨٠	٢٠	٠,٩٢	٢٨	٠,٨٥
٥	٠,٨٠	١٣	٠,٨٥	٢١	٠,٩٦	٢٩	٠,٧٧
٦	٠,٩٣	١٤	٠,٩٣	٢٢	٠,٨٥	٣٠	٠,٧٩
٧	٠,٨٩	١٥	٠,٨٧	٢٣	٠,٩٢	٣١	٠,٩٠
٨	٠,٩٠	١٦	٠,٧٧	٢٤	٠,٧٨	٣٢	٠,٩٢
٣٣	٠,٨٥	٤١	٠,٧٧	٤٩	٠,٨٤	٥٧	٠,٩٤
٣٤	٠,٧٨	٤٢	٠,٧٩	٥٠	٠,٩٠	٥٨	٠,٨٠
٣٥	٠,٩٢	٤٣	٠,٨٥	٥١	٠,٩٥	٥٩	٠,٧٧
٣٦	٠,٨٥	٤٤	٠,٨٩	٥٢	٠,٨٨	٦٠	٠,٧٩
٣٧	٠,٩٢	٤٥	٠,٧٧	٥٣	٠,٧٧	٦١	٠,٨٥
٣٨	٠,٨٦	٤٦	٠,٨٠	٥٤	٠,٧٩	٦٢	٠,٩٢

***تشير إلى مستوى دلالة ٠.٠١ ** تشير إلى مستوى دلالة ٠.٠٥**

يتضح من الجدول السابق أن معاملات ارتباط كل بعد بالمجموع تراوحت بين ٠.٧٧ و ٠.٩٦ وجميعها دالة مما يؤكد على ارتفاع معاملات صدق الاتساق الداخلي لمقياس المظاهر النفسية.

ويتم حساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس عن طريق حساب العلاقة الارتباطية بين درجات الحراس في كل بعد (عامل) والمجموع الكلي بعد حذف درجة هذا العامل من المجموع، وجدول (١٦) يوضح ارتباط كل عامل بالعوامل الأخرى.

جدول(١٦) معاملات ارتباط بيرسون بين أبعاد مقياس المظاهر النفسية والمجموع الكلي للمقياس (ن =٨)

الأبعاد	الثقة بالنفس	القلق	الاستثارة	الخوف	المجموع
الثقة بالنفس	------	٠.٨٥*	٠.٥٤	٠.٥٧	٠.٨٨*
القلق	٠.٨٥*	-----	٠.٦٩**	٠.٧٣**	٠.٩٦*
الاستثارة	٠.٥٤	٠.٦٩**	-----	٠.٤٢	٠.٧٩*
الخوف	٠.٥٧	٠.٧٣**	٠.٤٢	-----	٠.٧٧**
المجموع	٠.٨٨*	٠.٩٦*	٠.٧٩*	٠.٧٧**	-----

*تشير إلى مستوى دلالة ٠.٠١ ** تشير إلى مستوى دلالة ٠.٠٥

يتضح من الجدول السابق أن معاملات ارتباط كل بعد بالمجموع تراوحت بين ٠.٧٧ و ٠.٩٦ وجميعها دالة مما يؤكد على ارتفاع معاملات صدق الاتساق الداخلي لمقياس المظاهر النفسية.

- الصدق التمييزي:

ويتم حساب الصدق التمييزي عن طريق حساب دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والإرباعي الأدنى لدرجات حراس المرمى في المقياس (٢٥% العليا و ٢٥%السفلى)، وتم حساب دلالة الفروق بين الإرباعي الأعلى والأدنى عن طريق حساب اختبار"z" ويلكوكسون لدلالة الفروق بين رتب الأزواج المرتبطة للعينات الصغيرة في المجموعتين العليا والدنيا، وجدول (١٧) يوضح ذلك.

جدول(١٧) متوسط ومجموع الرتب وقيمة z ومستوى الدلالة للفروق بين ٢٥% العليا وال٢٥% السفلى لدرجات حراس المرمى على مقياس المظاهر النفسية (ن= ٨)

النشاط	المجموعتين	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة z المحسوبة	قيمة z الجدولية	الدلالة
كرة قدم	٢٥% العليا	٦.٥	٢٦	٢.٣٢	١.٧١	دالة
	٢٥% السفلى	٢.٥	١٠			

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين لدى حراس المرمى، حيث إن قيمة z المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لصالح ال٢٥% العليا، وذلك يؤكد على أن مقياس المظاهر النفسية لدى لاعبي كرة القدم يميز بين المستويات المختلفة للاعبين مما يشير إلى صدقه التمييزي.

حساب ثبات مقياس المظاهر النفسية:

- قام الباحث بحساب ثبات مقياس المظاهر النفسية بطريقة التجزئة النصفية واعادة الاختبار، وطريقة تحليل التباين عن طريق معادلة ألفا كرونباك وجدول رقم (١٨) يوضح معاملات الثبات ودلالتها.

معاملات ثبات التجزئة النصفية ومعامل ألفا لمقياس المظاهر النفسية

جدول (١٨) معاملات ثبات التجزئة النصفية

ومعامل ألفا لمقياس المظاهر النفسية (ن =٨)

الخواص الإحصائية	معامل جتمان	معامل سبيرمان	معامل ألفا كرونباك	مستوى الدلالة
مقياس المظاهر النفسية	٠.٧٣	٠.٧٦	٠.٧٩	٠.٠١

يتضح من جدول (١٨) أن معاملات الثبات جميعها دالة عند مستوى دلالة ٠.٠١مما يؤكد على ارتفاع معاملات ثبات مقياس المظاهر النفسية.

ثبات المقياس بطريقة إعادة التطبيق:

استخدم الباحث طريقة إعادة التطبيق للمقياس على عينة الدراسة بفاصل زمنيوتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين تطبيق المقياس وإعادة التطبيق وجدول (١٩) يوضح ذلك.

جدول (١٩) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل

ارتباط بيرسون بين التطبيق وإعادة التطبيق لمقياس المظاهر النفسية

الأبعاد	التطبيق القبلي		إعادة التطبيق		ر المحسوبة	ر الجدولية
	م	ع	م	ع		
الثقة بالنفس	٢٣.٢٥	٢.٣١	٢١.١٢	١.٨٠	٠.٧٨	٠.٦٢
القلق	٢٢.٣٧	٢.٣٢	٢١.٢٥	٢.٤٩	٠.٨٤	٠.٦٢
الاستثارة	٣٣.٠٠	٢.٣٩	٣٢.٦٢	٢.٥٠	٠.٨٨	٠.٦٢
الخوف	١٦.٣٧	١.٨٤	١٦.١٢	٢.٠٣	٠.٨٦	٠.٦٢
المجموع الكلي	٩٥.٠٠	٧.٥٩	٩١.١٢	٦.٣٥	٠.٩١	٠.٦٢

يتضح من جدول (١٩) أن معامل ارتباط بيرسون بين التطبيق وإعادة التطبيق لأبعاد مقياس المظاهر النفسية دال عند مستوى دلالة ٠.٠١ مما يؤكد على ارتفاع ثبات المقياس.

- حساب إعتدالية توزيع بيانات المقياس:

لتحديد مدى إعتدالية توزيع بيانات المقياس تم حساب معامل الالتواء لعبارات المقياس كما يوضحها جدول (٢٠).

جدول(٢٠) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

ومعامل الالتواء لمقياس المظاهر النفسية لحراس مرمى كرة القدم

م	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	م	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	١.٧٥	٠.٤٦	-١.٤٤٠	٣٥	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
٢	١.٨٧	٠.٣٥	-٢.٨٢٨	٣٦	١.٧٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
٣	١.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٣٧	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
٤	١.٦٢	٠.٥٢	- ٠.٦٤٤	٣٨	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
٥	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠	٣٩	١.٣٧	٠.٥٢	٠.٦٤٤
٦	١.٣٧	٠.٥٢	٠.٦٤٤	٤٠	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
٧	١.٨٧	٠.٣٥	-٢.٨٢٨	٤١	١.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
٨	١.٦٢	٠.٥٢	- ٠.٦٤٤	٤٢	٢.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
٩	١.٥٠	٠.٥٣	٠.٠٠	٤٣	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
١٠	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤	٤٤	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
١١	١.٥٠	٠.٥٣	٠.٠٠	٤٥	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
١٢	١.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٤٦	١.٥٠	٠.٣٥	٠.٠٠
١٣	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨	٤٧	١.٦٢	٠.٥٢	-٠.٦٤٤
١٤	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠	٤٨	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
١٥	١.٧٥	٠.٤٦	-١.٤٤٠	٤٩	١.٦٢	٠.٥٢	-٠.٦٤٤

١٦	١.٧٥	٠.٤٦	١.٤٤٠-	٥٠	١.٦٢	٠.٥٢	٠.٦٤٤-
١٧	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠	٥١	١.٦٢	٠.٥٢	٠.٦٤٤-
١٨	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨	٥٢	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
١٩	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨	٥٣	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
٢٠	١.٣٧	٠.٥٢	٠.٦٤٤	٥٤	١.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠
٢١	١.٨٧	٠.٣٥	٢.٨٢٨-	٥٥	١.٦٢	٠.٥٢	٠.٦٤٤-
٢٢	١.٧٥	٠.٤٦	١.٤٤٠-	٥٦	١.٣٧	٠.٥٢	٠.٦٤٤-
٢٣	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨	٥٧	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
٢٤	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨	٥٨	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
٢٥	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨	٥٩	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
٢٦	١.٧٥	٠.٤٦	١.٤٤٠-	٦٠	١.٥٠	٠.٣٥	٠.٠٠
٢٧	١.٥٠	٠.٥٣	٠.٠٠	٦١	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
٢٨	١.٣٧	٠.٥٢	٠.٦٤٤	٦٢	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
٢٩	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠	٦٣	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠
٣٠	١.٧٥	٠.٤٦	١.٤٤٠-	٦٤	١.٥٠	٠.٣٥	٠.٠٠
٣١	١.٣٧	٠.٥٢	٠.٦٤٤	٦٥	١.٣٧	٠.٥٢	٠.٦٤٤
٣٢	٢.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٦٦	١.١٢	٠.٣٥	٢.٨٢٨
٣٣	١.٨٧	٠.٣٥	٢.٨٢٨-	٦٧	١.٢٥	٠.٤٦	١.٤٤٠

ويتضح من جدول (٢٠) أن جميع معاملات الالتواء تنحصر بين -٣: +٣ وهذا يعني أن جميع العبارات المختارة تحقق شرط الإعتدالية، مما يؤكد على إعتدالية عبارات المقياس.

سادسا: المعالجات الإحصائية المستخدمة:

تحقيقا لأهداف البحث وتمشيا مع إجراءات الدراسة استعان الباحث بالحاسب الآلي في المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج S.P.S.S وقد استخدمت الأساليب الإحصائية التالية:

أ - المتوسط الحسابي

ب- الانحراف المعياري

ج - معامل الارتباط

د - معامل ألفا كرونباك

ذ - التحليل العاملي

هـ - الاتساق الداخلي

و - التجزئة النصفية

قائمة الملاحق

ملحق (١)

قائمة بأسماء السادة الخبراء المحكمين

م	الاسم	الوظيفة
١	أحمد محمد عبد المعز السنتريسي	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٢	أشرف محمد علي جابر	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٣	بطرس رزق الله أندراوس	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية
٤	صفاء جابر محمد شاهين	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٥	رشيد حلمي	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٦	ماجد مصطفى أحمد	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٧	محمد إبراهيم محمود سلطان	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
٨	محمد أحمد أبو العينين	أستاذ تدريب كرة القدم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٩	محمد حسن علاوي	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
١٠	منى أحمد عبد الحكيم	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان

تم ترتيب أسماء السادة الخبراء ترتيبا أبجديا

ملحق (٢)

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء المحكمين

حول أبعاد المقياس المقترحة

استمارة استطلاع رأي

السيد الأستاذ الدكتور/ ....

يقوم الباحث حسام محمد حكمت المقيد بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية (من الخارج) بإجراء بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعها " بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة و علاقتها بمستوى الأداء المهارى لدى حراس مرمى كرة القدم "

وقد قام الباحث باستخلاص مجموعة من الأبعاد الأساسية تم الحصول عليها بعد مراجعة وتحليل العديد من الدراسات السابقة والمرتبطة والمراجع العلمية المتخصصة.

ولما كنتم من ذوي الخبرة في هذا المجال يلجأ الباحث لسيادتكم للتعرف على:

مدى مناسبة الأبعاد للمقياس.

إضافة أو حذف أبعاد أخرى ترونها تمثل مجال البحث.

ترتيب الأبعاد حسب أهميتها النسبية

اختيار مدرج تصحيح المقياس

ولسادتكم خالص الشكر وعظيم الامتنان على تعاونكم الصادق

أبعاد المقياس المقترحة

م	الأبعاد	مناسب	غير مناسب	ترتيب الأبعاد حسب الأهمية النسبية
١	القلق			
٢	الثقة الرياضية			
٣	الأستثارة			
٤	الخوف			
٥	العدوان			

أبعاد أخرى ترون سيادتكم إضافتها

....

....

المدرج الذي ترونه مناسبا للمقياس:

ثلاثي ( )　　　　رباعي ( )　　　　خماسي ( )

ملحق (٣)

مقياس بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم في صورته الأولية

استمارة استطلاع رأي المحكمين

السيد الأستاذ الدكتور/ ....

يقوم الباحث حسام محمد حكمت المقيد بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية (من الخارج) بإجراء بحث ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية الرياضية وموضوعه "بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة و علاقتها بمستوى الآداء المهارى لدى حراس مرمى كرة القدم"

وقد قام الباحث بتحديد الأبعاد الأساسية بناء على رأي سيادتكم في الخطوة الأولى من تصميم المقياس وإيجاد النسبة المئوية لأهمية كل بعد بناء على ترتيب السادة المحكمين لهذه الأبعاد، وقد قام الباحث بصياغة مجموعة من العبارات التي يمكن أن تندرج تحت كل بعد.

لذا يرجى من سيادتكم إضافة أو تعديل أو حذف ما ترونه مناسبا من العبارات لتحقيق الهدف من البحث.

ولسادتكم خالص الشكر وعظيم الامتنان على تعاونكم الصادق

بيانات عامة خاصة بسيادتكم:

الدرجة العلمية .... الوظيفة ....

سنوات الخبرة كأستاذ .... الكلية ....

جامعة .... رقم الهاتف ....

البعد الاول:

<u>الثقة الرياضية :</u>

هى الأعتقاد أو درجة التأكيد و اليقينية بأن الفرد يملك القدرة لأن يكون ناجحا فى الرياضة .

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	ألعب بقوه فى المباراه لأثبت لذاتى اننى حارس مرمى قوى		
٢	امتلك العديد من القدرات العقلية التي تساعدني على حراسة المرمى بشكل جيد		
٣	افتقد القدره على ان اكون حارس مرمى جيد		
٤	احس باننى من افضل حراس المرمى		
٥	اتاثر بالمشاكل النفسيه التى تقابلنى فى حراستى للمرمى		
٦	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى حراسة المرمى		
٧	اريد الاستمرار فى النجاح فى حراسة المرمى		
٨	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال حراسة المرمى		
٩	اكره الاجهاد الزائد فى حراسة المرمى		
١٠	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى حراسة المرمى		

		يكون دافع التفوق فى حراسة المرمى هو سبب ممارستى اللعبه	١١
		ارغب عدم الأستمرار فى حراسة المرمى لأننى غير متمكن	١٢
		يفرض المدرب آراءه على حراس المرمى مما يجعلنى أشعر بعدم قيمة رأيى	١٣
		أفتقد تخطى العقبات التى تقابلنى فى حراسة المرمى	١٤
		أفكر فى الصعاب التى تعوقنى فى حراسة المرمى	١٥
		أشجع نفسى كحارس مرمى لكى أحقق الفوز فى المباريات	١٦
		اتجاهل نصائح الاخرين بشأن حراسة المرمى لأننى متمكن	١٧
		اتجاهل اخطائى التى تصدر منى فى حراسة المرمى	١٨
		يقل مستوى طموحى كلما قابلتنى مشاكل فى حراسة المرمى	١٩
		ارى فى نفسى سمة التردد فى حراسة المرمى	٢٠
		اكره المحاضرات النظريه التى يلقيها المدرب فى حراسة المرمى	٢١
		اريد ان انمى قدراتى فى حراسة المرمى	٢٢
		اريد تحقيق اكبر عدد من الانجازات لكى يكون لى شان فى حراسة المرمى	٢٣
		يكون دافع التفوق فى حراسة المرمى هو سبب ممارستى اللعبه	٢٤

٢٥	اتجاهل الاحتراف فى المستقبل فى حراسة المرمى		
٢٦	أركز في حراسة المرمى حتى أحقق الفوز		
٢٧	تكون ممارستى لحراسة المرمى مجرد وسيلة للكسب		
٢٨	اتجاهل الاضافات والمعلومات التى يعطيها الجهاز الفنى بالنسبة لحراسة المرمى		
٢٩	إلقاء سبب الهزيمة على حارس المرمى يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى		
٣٠	أشعر بأننى أقل فى المستوى من الحارس المنافس مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-..

٢-..

٣-..

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الثانى:

القلق : هو انفعال مركب من التوتر الداخلى و الشعور بالخوف وتوقع الشر او الخطر.

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	يفتقد المدرب الإمكانيات التدريبية التى تساعد على نجاح التدريب مما يجعلني منفعلا		
٢	أفتقر إلى ضبط أعصابي فى أدائى فى أثناء حراسة المرمى		
٣	تكثر أخطائى فى أثناء الوقت الحرج من المباراة فى حراسة المرمى		
٤	تكون اعصابي هادئة أثناء حراستى للمرمى فى اى مباراة		
٥	أتعصب كثيرا على اعضاء الفريق اثناء حراستى للمرمى		
٦	أبدى رائى بانفعال لمدرب حراس المرمى		
٧	أنفعل عندما أخطئ فى حراسة المرمى		
٨	أنفعل دائما عندما أكون غير موفق فى حراسة المرمى فى المباريات		
٩	أتمكن من الأحتفاظ بهدوئى أثناء حراستى للمرمى مهما كانت ظرف المباراة .		
١٠	أنفعل أثناء حراستى للمرمى من المضايقات البسيطة من المهاجمين من الفريق المنافس		
١١	يضايقنى الأداء السيئ لمدافعى فريقى أثناء حراستى للمرمى		

١٢	أتقبل حالة الهزيمة فى المباراة و لا أكون منفعلا أثناء حراستى للمرمى		
١٣	انفعالى يؤثر على أدائى أثناء حراستى للمرمى		
١٤	أكون منفعلا قبل بدء المباراة مما يؤثر على أدائى أثناء حراستى للمرمى		
١٥	غضب المهاجمين يجعلنى فى حالة من الانفعال أثناء حراستى للمرمى		
١٦	انفعل من تعليقات الجمهور مما يؤثر على أدائى أثناء حراستى للمرمى		
١٧	اتعرض لضغوط شخصية مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراسة المرمى		
١٨	أشعر باننى ليس لى أى انجاز مع فريقى مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى		
١٩	أشعر بضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى عندما تحدث صراعات بين اللاعبين أثناء المباراة		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-...

٢-...

٣-...

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الثالث:

الأستثارة : هى التنشيط الفيسيولوجى و النفسى (العقلى أو المعرفى) للاعب الذى يثير السلوك.

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	اريد ان اكون احسن حارس مرمى		
٢	اتدرب بانتظام حتى احقق اهدافى فى أن أكون حارس مرمى جيد		
٣	اتجاهل الاهتمام بالمكسب او الخساره فى المباراه		
٤	أكتفي بما حققته من بطولات في حراسة المرمى		
٥	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى حراسة المرمى		
٦	اريد الاستمرار فى النجاح فى حراسة المرمى		
٧	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال حراسة المرمى		
٨	اكره الاجهاد الزائد فى حراسة المرمى		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-..

٢-..

٣-...

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الرابع:

الخوف : هو شعور الفرد بأنفعالات مؤثرة فى حياته بتهديد معين له و نقصه أو زيادته تسبب اختلال تكيف الفرد و سوء صحته العقلية و الأتزان فيه يقى الفرد من الخطر

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	اتعرض لضغوط نفسية أثناء حراستى للمرمى فى المباريات الصعبة		
٢	احساسى بأن المدرب غير مقتنع بكفائتى يضعنى تحت ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى		
٣	أتعرض للنقد من بعض وسائل الإعلام مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى		
٤	كثرة الجماهير فى المباريات المهمة تجعلنى تحت ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى		
٥	استفزاز المهاجمين لى يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى		
٦	كثرة الهزائم تجعلنى فى ضغط نفسى دائما أثناء حراستى للمرمى		
٧	أشعر بأن الجهاز الفنى من الممكن أن يستغنى عنى فى أى وقت مما يجعلنى فى ضغط نفسي أثناء حراستى للمرمى		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-..

٢-..

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

ملحق (٤)

مقياس بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم في مرحلة التطبيق

مقياس بعض المظاهر النفسية لحالة

ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم

عزيزي الحارس :

يهدف هذا المقياس إلى التعرف على بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم

تعليمات الإجابة على المقياس:

العبارات التالية تحتاج منك إلى وضع علامة(√) أمام الخانة التي تعبر عن درجة موافقتك أو رضائك أو عدم رضائك من خلال مدرج الاستجابات الثلاثي أمام كل عبارة.

لا تترك عبارة دون الإجابة عليها.

زمن الإجابة على المقياس (٢٠) دقيقة.

الاجابات الخاصة بهذا المقياس سرية ولن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

الحرص على الإجابة بصدق.

نشكر حسن تعاونكم الصادق

الباحث/ حسام محمد حكمت

مقياس المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة (فى مرحلة التطبيق)

م	العبارة	نعم	أحياناً	لا
١	يفتقد المدرب الإمكانيات التدريبية التى تساعد على نجاح التدريب مما يجعلني منفعلا			
٢	أفتقر إلى ضبط أعصابي فى أدائى فى أثناء حراسة المرمى			
٣	تكثر أخطائى فى أثناء الوقت الحرج من المباراة فى حراسة المرمى			
٤	تكون اعصابي هادئة أثناء حراستى للمرمى فى اى مباراة			
٥	أتعصب كثيرا على اعضاء الفريق اثناء حراستى للمرمى			
٦	أبدى رائى بانفعال لمدرب حراس المرمى			
٧	أنفعل عندما أخطئ فى حراسة المرمى			
٨	أنفعل دائما عندما أكون غير موفق فى حراسة المرمى فى المباريات			
٩	أتمكن من الأحتفاظ بهدوئى أثناء حراستى للمرمى مهما كانت ظرف المباراة .			
١٠	أنفعل أثناء حراستى للمرمى من المضايقات البسيطة من المهاجمين من الفريق المنافس			
١١	يضايقنى الأداء السيئ لمدافعى فريقى أثناء حراستى للمرمى			

١٢	أتقبل حالة الهزيمة فى المباراة و لا أكون منفعلا أثناء حراستى للمرمى			
١٣	انفعالى يؤثر على أدائى أثناء حراستى للمرمى			
١٤	أكون منفعلا قبل بدء المباراة مما يؤثر على أدائى أثناء حراستى للمرمى			
١٥	غضب المهاجمين يجعلنى فى حالة من الانفعال أثناء حراستى للمرمى			
١٦	انفعل من تعليقات الجمهور مما يؤثر على أدائى أثناء حراستى للمرمى			
١٧	ألعب بقوه فى المباراه لأثبت لذاتى اننى حارس مرمى قوى			
١٨	امتلك العديد من القدرات العقلية التي تساعدني على حراسة المرمى بشكل جيد			
١٩	افتقد القدره على ان اكون حارس مرمى جيد			
٢٠	احس باننى من افضل حراس المرمى			
٢١	اتاثر بالمشاكل النفسيه التى تقابلنى فى حراستى للمرمى			
٢٢	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى حراسة المرمى			
٢٣	اريد الاستمرار فى النجاح فى حراسة المرمى			
٢٤	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال حراسة المرمى			

٢٥	اكره الاجهاد الزائد فى حراسة المرمى			
٢٦	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى حراسة المرمى			
٢٧	يكون دافع التفوق فى حراسة المرمى هو سبب ممارستى اللعبه			
٢٨	ارغب عدم الأستمرار فى حراسة المرمى لأننى غير متمكن			
٢٩	يفرض المدرب آراءه على حراس المرمى مما يجعلنى أشعر بعدم قيمة رأيى			
٣٠	أفتقد تخطى العقبات التى تقابلنى فى حراسة المرمى			
٣١	أفكر فى الصعاب التى تعوقنى فى حراسة المرمى			
٣٢	أشجع نفسى كحارس مرمى لكى أحقق الفوز فى المباريات			
٣٣	اتجاهل نصائح الاخرين بشأن حراسة المرمى لأننى متمكن			
٣٤	اتجاهل اخطائى التى تصدر منى فى حراسة المرمى			
٣٥	يقل مستوى طموحى كلما قابلتنى مشاكل فى حراسة المرمى			
٣٦	ارى فى نفسى سمة التردد فى حراسة المرمى			
٣٧	اريد ان اكون احسن حارس مرمى			
٣٨	اتدرب بانتظام حتى احقق اهدافى فى أن أكون حارس مرمى جيد			

٣٩	اتجاهل الاهتمام بالمكسب او الخساره فى المباراه			
٤٠	أكتفي بما حققته من بطولات في حراسة المرمى			
٤١	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى حراسة المرمى			
٤٢	اريد الاستمرار فى النجاح فى حراسة المرمى			
٤٣	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال حراسة المرمى			
٤٤	اكره الاجهاد الزائد فى حراسة المرمى			
٤٥	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى حراسة المرمى			
٤٦	أريد أن أكون في أحسن مستوى في حراسة المرمى			
٤٧	اكره المحاضرات النظريه التى يلقيها المدرب فى حراسة المرمى			
٤٨	اريد ان انمى قدراتى فى حراسة المرمى			
٤٩	اريد تحقيق اكبر عدد من الانجازات لكى يكون لى شان فى حراسة المرمى			
٥٠	يكون دافع التفوق فى حراسة المرمى هو سبب ممارستى اللعبه			
٥١	اتجاهل الاحتراف فى المستقبل فى حراسة المرمى			
٥٢	أركز في حراسة المرمى حتى أحقق الفوز			
٥٣	تكون ممارستى لحراسة المرمى مجرد وسيلة للكسب			

٥٤	اتجاهل الاضافات والمعلومات التى يعطيها الجهاز الفنى بالنسبة لحراسة المرمى			
٥٥	اتعرض لضغوط نفسية أثناء حراستى للمرمى فى المباريات الصعبة			
٥٦	احساسى بأن المدرب غير مقتنع بكفائتى يضعنى تحت ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٥٧	أتعرض للنقد من بعض وسائل الإعلام مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٥٨	كثرة الجماهير فى المباريات المهمة تجعلنى تحت ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٥٩	استفزاز المهاجمين لى يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٦٠	كثرة الهزائم تجعلنى فى ضغط نفسى دائما أثناء حراستى للمرمى			
٦١	أشعر بأن الجهاز الفنى من الممكن أن يستغنى عنى فى أى وقت مما يجعلنى فى ضغط نفسي أثناء حراستى للمرمى			
٦٢	اتعرض لضغوط أسرية مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٦٣	اتعرض لضغوط شخصية مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراسة المرمى			

٦٤	إلقاء سبب الهزيمة على حارس المرمى يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٦٥	أشعر بأننى أقل فى المستوى من الحارس المنافس مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٦٦	أشعر باننى ليس لى أى انجاز مع فريقى مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٦٧	أشعر بضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى عندما تحدث صراعات بين اللاعبين أثناء المباراة			
٦٨	أشعر بضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى من قوة المهاجمين المنافسين			

ملحق (٥)

مقياس بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم في صورته النهائية.

مقياس بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم.

عزيزي الحارس:

يهدف هذا المقياس إلى التعرف على بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم

تعليمات الإجابة على المقياس:

العبارات التالية تحتاج منك إلى وضع علامة(√) أمام الخانة التي تعبر عن درجة موافقتك أو رضائك أو عدم رضائك من خلال مدرج الاستجابات الثلاثي أمام كل عبارة.

لا تترك عبارة دون الإجابة عليها.

زمن الإجابة على المقياس (٢٠) دقيقة.

الاجابات الخاصة بهذا المقياس سرية ولن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

الحرص على الإجابة بصدق.

نشكر حسن تعاونكم الصادق

مقياس المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة(فى صورته النهائية):

م	العبارة	نعم	أحياناً	لا
١	يفتقد المدرب الإمكانيات التدريبية التى تساعد على نجاح التدريب مما يجعلني منفعلا			
٢	أفتقر إلى ضبط أعصابى فى أدائى فى أثناء حراسة المرمى			
٣	أتعصب كثيرا على اعضاء الفريق اثناء حراستى للمرمى			
٤	أبدى رائى بانفعال لمدرب حراس المرمى			
٥	أنفعل عندما أخطئ فى حراسة المرمى			
٦	أنفعل دائما عندما أكون غير موفق فى حراسة المرمى فى المباريات			
٧	أتمكن من الأحتفاظ بهدوئى أثناء حراستى للمرمى مهما كانت ظرف المباراة .			
٨	أنفعل أثناء حراستى للمرمى من المضايقات البسيطة من المهاجمين من الفريق المنافس			
٩	يضايقنى الأداء السيئ لمدافعى فريقى أثناء حراستى للمرمى			
١٠	أتقبل حالة الهزيمة فى المباراة و لا أكون منفعلا أثناء حراستى للمرمى			
١١	غضب المهاجمين يجعلنى فى حالة من الانفعال أثناء حراستى للمرمى			

١٢	انفعل من تعليقات الجمهور مما يؤثر على أدائى أثناء حراستى للمرمى			
١٣	ألعب بقوه فى المباراه لأثبت لذاتى اننى حارس مرمى قوى			
١٤	امتلك العديد من القدرات العقلية التي تساعدني على حراسة المرمى بشكل جيد			
١٥	افتقد القدره على ان اكون حارس مرمى جيد			
١٦	احس باننى من افضل حراس المرمى			
١٧	اتاثر بالمشاكل النفسيه التى تقابلنى فى حراستى للمرمى			
١٨	اتجاهل الاهتمام بتقدم مستواى او انخفاضه فى حراسة المرمى			
١٩	اكره الاجهاد الزائد فى حراسة المرمى			
٢٠	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى حراسة المرمى			
٢١	يكون دافع التفوق فى حراسة المرمى هو سبب ممارستى اللعبه			
٢٢	ارغب عدم الأستمرار فى حراسة المرمى لأننى غير متمكن			
٢٣	يفرض المدرب آراءه على حراس المرمى مما يجعلنى أشعر بعدم قيمة رأيى			
٢٤	أفتقد تخطى العقبات التى تقابلنى فى حراسة المرمى			

٢٥	أفكر فى الصعاب التى تعوقنى فى حراسة المرمى				
٢٦	أشجع نفسى كحارس مرمى لكى أحقق الفوز فى المباريات				
٢٧	اتجاهل نصائح الاخرين بشأن حراسة المرمى لأننى متمكن				
٢٨	اتجاهل اخطائى التى تصدر منى فى حراسة المرمى				
٢٩	يقل مستوى طموحى كلما قابلتنى مشاكل فى حراسة المرمى				
٣٠	اتدرب بانتظام حتى احقق اهدافى فى أن أكون حارس مرمى جيد				
٣١	اتجاهل الاهتمام بالمكسب او الخساره فى المباراه				
٣٢	اريد الاستمرار فى النجاح فى حراسة المرمى				
٣٣	اتجنب ان يكون مستقبلى النجاح فى مجال حراسة المرمى				
٣٤	اكره الاجهاد الزائد فى حراسة المرمى				
٣٥	اكره اداء المتطلبات الاضافيه التى يطلبها المدرب فى حراسة المرمى				
٣٦	أريد أن أكون في أحسن مستوى في حراسة المرمى				
٣٧	اكره المحاضرات النظريه التى يلقيها المدرب فى حراسة المرمى				
٣٨	يكون دافع التفوق فى حراسة المرمى هو سبب ممارستى اللعبه				

٣٩	اتجاهل الاحتراف فى المستقبل فى حراسة المرمى			
٤٠	أركز في حراسة المرمى حتى أحقق الفوز			
٤١	تكون ممارستى لحراسة المرمى مجرد وسيلة للكسب			
٤٢	اتجاهل الاضافات والمعلومات التى يعطيها الجهاز الفنى بالنسبة لحراسة المرمى			
٤٣	اتعرض لضغوط نفسية أثناء حراستى للمرمى فى المباريات الصعبة			
٤٤	كثرة الجماهير فى المباريات المهمة تجعلنى تحت ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٤٥	استفزاز المهاجمين لى يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٤٦	كثرة الهزائم تجعلنى فى ضغط نفسى دائما أثناء حراستى للمرمى			
٤٧	أشعر بأن الجهاز الفنى من الممكن أن يستغنى عنى فى أى وقت مما يجعلنى فى ضغط نفسي أثناء حراستى للمرمى			
٤٨	إلقاء سبب الهزيمة على حارس المرمى يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٤٩	أشعر بأننى أقل فى المستوى من الحارس المنافس مما يجعلنى فى ضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى			
٥٠	أشعر بضغط نفسى أثناء حراستى للمرمى من قوة المهاجمين المنافسين			

ملحق (٦)

مفتاح التصحيح للمقياس

مفتاح التصحيح للمقياس:

يتم تصحيح العبارات وفقا للدرجات التالية:

نعـم= ٣

أحيانا= ٢

لا = ١

هذا في حالة العبارات الموجبة والعكس في حالة العبارات السالبة.

أرقام عبارات المقياس (+) الموجبة ،

(-) السالبة لكل بعد في الصورة النهائية للمقياس

رقم العبارة	التصحيح	رقم العبارة	التصحيح	رقم العبارة	التصحيح
١	+	١٨	-	٣٥	-
٢	+	١٩	-	٣٦	-
٣	+	٢٠	-	٣٧	-
٤	+	٢١	-	٣٨	-
٥	+	٢٢	-	٣٩	-
٦	+	٢٣	-	٤٠	-
٧	+	٢٤	+	٤١	+
٨	+	٢٥	+	٤٢	+

٩	+	٢٦	+	٤٣	+
١٠	+	٢٧	+	٤٤	-
١١	+	٢٨	+	٤٥	-
١٢	+	٢٩	+	٤٦	-
١٣	-	٣٠	+	٤٧	+
١٤	-	٣١	+	٤٨	+
١٥	-	٣٢	+	٤٩	-
١٦	-	٣٣	-	٥٠	-
١٧	-	٣٤	-		

الفصل الثالث : بناء مقياس التوافق النفسى للاعبي الملاكمة

خطوات بناء مقياس التوافق النفسى للاعبي الملاكمة:

١ - تحديد الهدف من المقياس: بناء مقياس للتوافق النفسى للاعبي الملاكمة و يستخدم المقياس كأداة على درجة عالية من الصدق والثبات للتعرف على مستوى التوافق النفسى للاعبي الملاكمة .

٢- تحديد العوامل الافتراضية للمقياس: وقد توصل الباحث إلى العوامل الأفتراضية التالية .

أ - التوافق الشخصى ب - التوافق الرياضى

ج - التوافق الإجتماعى

قام الباحث بعرض هذه العوامل على الخبراء المتخصصين فى مجال الملاكمة و علم النفس الرياضى

جدول (١) أراء الخبراء بالنسبة للعوامل الأفتراضية والنسبة المئوية (ن= ١٠)

مسلسل	العوامل الافتراضية	نسبة آراء الخبراء	النسبة المئوية	الترتيب
١	التوافق الشخصى	٩	%٩٠	١
٢	التوافق الرياضى	٨	%٨٠	٢
٣	التوافق الإجتماعى	٧	%٧٠	٣

٣- إعداد عبارات المقياس :

وقد أختار الباحث العبارات التي تتناسب مع الأبعاد وان تكون سهلة التصحيح والا تبعث الملل للمختبر وقد توصل الباحث إلى(٤٢)عبارة موزعة على العوامل الثلاثة بواقع (١٦) عبارة لعامل التوافق الشخصى و(١٤)عبارة لعامل التوافق الرياضى و(١٢)عبارات لعامل التوافق الإجتماعى ثم قام الباحث بعرض المقياس بصورته المبدئية على (١٠) من الأساتذة المتخصصين في مجال الملاكمة وعلم النفس الرياضي وذلك بهدف التعرف على مدى مناسبة العبارات للمقياس ومدى كفاية كل عامل وكفاية المقياس ككل ومدى وضوح العبارات ومناسبتها لعينة البحث

جدول (٢) آراء الخبراء المحكمين حول العبارات المقترحة لبناء المقياس ن= (١٠)

التوافق الشخصى		التوافق الرياضى		التوافق الإجتماعى	
رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء	رقم العبارة	آراء الخبراء
١	٩٠	١	٩٠	١	٩٠
٢	٩٠	٢	٦٠*	٢	١٠٠
٣	٦٠ *	٣	٩٠	٣	٩٠
٤	٩٠	٤	٩٠	٤	٩٠
٥	١٠٠	٥	٩٠	٥	٦٠*
٦	٩٠	٦	١٠٠	٦	١٠٠
٧	٩٠	٧	٩٠	٧	٩٠
٨	٩٠	٨	٩٠	٨	٦٠*
٩	٩٠	٩	١٠٠	٩	٩٠
١٠	١٠٠	١٠	٩٠	١٠	٩٠
١١	١٠٠	١١	٩٠	١١	٥٠*
١٢	٥٠ *	١٢	٦٠*	١٢	٦٠*
١٣	٩٠	١٣	١٠٠		
١٤	٩٠	١٤	١٠٠		
١٥	١٠٠				
١٦	١٠٠				

بعد العرض على السادة الخبراء اختار الباحث النسبة المئوية لحساب آراء الخبراء وذلك لتحديد مناسبة عبارات المقياس للعوامل الافتراضية وقد تم قبول العبارات التي حصلت على نسبة مئوية ٧٥% على الأقل من آراء السادة الخبراء وتم استبعاد العبارات التي لم تحقق نسبة مئوية ٧٥% وأصبحت عبارات المقياس بعد العرض على السادة الخبراء وبعد الحذف (٣٦)عبارة

جدول(٣)

آراء السادة الخبراء في عبارات المقياس ن= (١٠)

م	الأبعاد	العبارات المستبعدة	العبارات المقبولة	المجموع الكلي
١	التوافق الشخصى	٢	١٤	١٦
٢	التوافق الرياضى	٢	١٢	١٤
٣	التوافق الإجتماعى	٢	١٠	١٢
	المجموع	٦	٣٦	٤٢

ومما سبق يتضح أن عبارات مقياس التوافق النفسى للاعبى الملاكمة أصبح (٣٦) عبارة .

* الصدق :- تم حساب الصدق باستخدام ما يلي :-

أولاً : صدق المحكمين :

حيث تم عرض المقياس على عدد ١٠ من السادة الخبراء المحكمين المتخصصين وكان إبداء الرأي من خلال ميزان تقدير ثلاثي

جدول (٤) آراء المحكمين لمدى كفاية المقياس ن= (١٠)

عدد المحكمين	كافي تماما (٥)	كافي إلى حد ما (٣)	غير كافي (١)
١٠	٨	٢	-
المجموع	٤٠	٦	-

يتضح من الجدول بلغت نسبة موافقة الاساتذة المتخصصين على صدق المقياس لما وضع من أجله (٩٦%)

وقد تم حساب هذه النسبة المئوية للسادة الخبراء كما يلي :-

المجموع الكلي لأراء الخبراء ٤٨ / ٥٠ × ١٠٠= ٩٦%

ثانيا : صدق الاتساق الداخلي لمقياس المظاهر النفسية:

ويتم حساب صدق الاتساق الداخلي للمقياس عن طريق حساب العلاقة الارتباطية بين درجات اللاعبين في كل بعد (عامل) والمجموع الكلي للمقياس بعد حذف درجة هذا العامل من المجموع، وجدول (٥) يوضح ارتباط كل عامل بالعوامل الأخرى.

جدول (٥) معاملات ارتباط بيرسون بين أبعاد مقياس التوافق النفسي والمجموع الكلي للمقياس

الأبعاد	التوافق الشخصى	التوافق الرياضى	التوافق الإجتماعى	المجموع
التوافق الشخصى	-------	٠.٨٢*	٠.٦٣	٠.٨٦*
التوافق الرياضى	٠.٨٢*	-----	٠.٧١**	٠.٩٢*
التوافق الإجتماعى	٠.٦٣	٠.٧١**	-----	٠.٨٢**
المجموع	٠.٨٦*	٠.٩٢*	٠.٨٢**	-----

*تشير إلى مستوى دلالة ٠.٠١ ** تشير إلى مستوى دلالة ٠.٠٥

حساب ثبات المقياس :

- قام الباحث بحساب ثبات المقياس بالطرق الاتية طريقة التجزئة النصفية واعادة التطبيق، وتحليل التباين عن طريق معادلة ألفا كرونباك وجدول رقم (٦) يوضح معاملات الثبات ودلالتها.

جدول (٦) معاملات ثبات التجزئة النصفية ومعامل ألفا للمقياس

الخواص الإحصائية	معامل جتمان	معامل سبيرمان	معامل ألفا كرونباك	مستوى الدلالة
مقياس التوافق النفسي	٠.٨١	٠.٨٥	٠.٨٨	٠.٠١

يتضح من جدول (٦) أن معاملات الثبات جميعها دالة عند مستوى دلالة ٠.٠١مما يؤكد على ارتفاع معاملات ثبات المقياس

- ثبات المقياس بطريقة إعادة التطبيق:

استخدم الباحث طريقة إعادة التطبيق للمقياس على عينة الدراسة بفاصل زمني ١٥يوم وتم حساب معامل

ارتباط بيرسون بين تطبيق المقياس وإعادة التطبيق وجدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

ومعامل ارتباط بيرسون بين التطبيق وإعادة التطبيق للمقياس

الأبعاد	التطبيق القبلي		إعادة التطبيق		ر المحسوبة	ر الجدولية
	م	ع	م	ع		
التوافق الشخصي	٢١.٢٢	٣.٤٥	٢٠.٣٢	٢.٦٥	٠.٨٢	٠.٥١
التوافق الرياضي	٢٤.٣٢	٣.٢٧	٢٢.٦٣	٣.٨٥	٠.٨٩	٠.٥١

يتضح من جدول (٧) أن معامل ارتباط بيرسون بين التطبيق وإعادة التطبيق لأبعاد المقياس دال عند مستوى دلالة ٠.٠١ مما يؤكد على ارتفاع ثبات المقياس.

سادسا: المعالجات الإحصائية المستخدمة:

تحقيقا لأهداف البحث وتمشيا مع إجراءات الدراسة استعان الباحث بالحاسب الآلي في المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج S.P.S.S **وقد استخدمت الأساليب الإحصائية التالية:**

أ - المتوسط الحسابي

ب- الانحراف المعياري

ج - معامل الارتباط

د - معامل ألفا كرونباك

ه - الاتساق الداخلي

قائمة الملاحق

ملحق (١)

قائمة بأسماء السادة الخبراء المحكمين

م	الاسم	الوظيفة
١	عبدالحكيم رزق عبدالحكيم	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
٢	عماد سمير محمود	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
٣	أحمد محمد عبدالمعز السنتريسى	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٤	أحمد كمال نصارى	أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية بقنا جامعة جنوب الوادى
٥	محمد نصر الدين رضوان	أستاذ القياس والتقويم بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٦	أشرف مصطفى أحمد	أستاذ تدريب الملاكمة بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
٧	محمد عبد العزيز غنيم سلطان	أستاذ تدريب الملاكمة بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان
٨	محمود حسن حسين العربى	أستاذ تدريب الملاكمة بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط
٩	عبدالفتاح فتحى مبروك خضر	أستاذ تدريب الملاكمة بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية
١٠	أحمد ماهر	أستاذ تدريب الملاكمة المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية

ملحق (٢)

استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء المحكمين

حول أبعاد المقياس المقترحة

استمارة استطلاع رأي المحكمين

السيد الأستاذ الدكتور/ ....

يقوم الباحث حسام محمد حكمت الحاصل على درجة دكتوراة الفلسفة فى التربية الرياضية بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية تخصص علم نفس رياضى(من الخارج) بإجراء بحث علمى وعنوانه "بناء مقياس للتوافق النفسى للاعبى الملاكمة "

وقد قام الباحث بتحديد الأبعاد الأساسية تم الحصول عليهابعد مراجعة و تحليل العديد من الدراسات السابقة والمرتبطة والمراجع العلمية المتخصصة ولما كنتتم من ذوى الخبرة فى هذا المجال يلجأ الباحث لسيادتكم للتعرف على :

مدى مناسبة الأبعاد للمقياس

إضافة أوحذف أبعاد أخرى ترونها تمثل مجال البحث

ترتيب الأبعاد حسب أهميتها النسبية

إختيار مدرج تصحيح المقياس

ولسادتكم خالص الشكر وعظيم الامتنان على تعاونكم الصادق

أبعاد المقياس المقترحة

م	الأبعاد	مناسب	غير مناسب	ترتيب الأبعاد حسب الأهمية النسبية
١	التوافق الشخصى			
٢	التوافق الرياضى			
٣	التوافق الإجتماعى			
أبعاد أخرى ترون سيادتكم إضافتها				

المدرج الذي ترونه مناسبا للمقياس:

ثلاثي (   )   رباعي (   )   خماسي (   )

ملحق (٣)

مقياس التوافق النفسى للاعبى الملاكمة في صورته الأولية

استمارة استطلاع رأي المحكمين

السيد الأستاذ الدكتور/ ....

يقوم الباحث حسام محمد حكمت الحاصل على درجة دكتوراة الفلسفة فى التربية الرياضية بقسم العلوم التربوية والنفسية الرياضية تخصص علم نفس رياضى(من الخارج) بإجراء بحث علمى وعنوانه "بناء مقياس للتوافق النفسى للاعبى الملاكمة "

وقد قام الباحث بتحديد الأبعاد الأساسية بناء على رأي سيادتكم في الخطوة الأولى من تصميم المقياس وإيجاد النسبة المئوية لأهمية كل بعد بناء على ترتيب السادة المحكمين لهذه الأبعاد، وقد قام الباحث بصياغة مجموعة من العبارات التي يمكن أن تندرج تحت كل بعد.

لذا يرجى من سيادتكم إضافة أو تعديل أو حذف ما ترونه مناسبا من العبارات لتحقيق الهدف من البحث.

ولسادتكم خالص الشكر وعظيم الامتنان على تعاونكم الصادق

بيانات عامة خاصة بسيادتكم:

الدرجة العلمية .... الوظيفة ....

سنوات الخبرة كأستاذ .... الكلية ....

جامعة .... رقم الهاتف ....

البعد الاول:

<u>التوافق الشخصى :</u>

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	امتلك الثقة بالنفس عند آدائى لهذة الرياضة		
٢	افتقد القدرة على الإستمرار فى لعبتى		
٣	اتمكن من تحديد جوانب القصور فى آدائى فى لعبتى		
٤	افتقد القدرة على مواجهة المشاكل التى تقابلنى فى التدريب او المنافسة		
٥	اخشى الحديث مع المدرب فى تخطيط التدريب		
٦	اكون قلقا دائما عند الهزيمة		
٧	اخجل دائما عند انتقاد مدربى لأدائى		
٨	احاول دائما التمكن من المهارات التى فيها قصور اثناء ادائى		
٩	اكون فى حالة ارتباك فى المنافسات والبطولات الهامة		
١٠	اكون فى حالة من النرفزة عند الهزيمة		
١١	اشعر بالخوف من المنافس القوى		
١٢	اشعر بالعدوانية عند تكرار الهزيمة		
١٣	اشعر بأننى امارس لعبتى دون هدف		

١٤	افتقد الأداء الجيد فى المنافسة عندما اشعر بالمراقبة من مدربى		
١٥	اكون فى حالة من السعادة عند حل مشاكل زملائى فى الفريق		
١٦	اشارك زميلى فى الفريق فى القيام بالمهام المكلفة اليه		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-...

٢-...

٣-...

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الثانى:

التوافق الرياضى :

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	يتحسن مستواى بتشجيع مدربى أثناء المنافسة		
٢	احقق مستويات عالية فى التدريب افضل من المنافسة		
٣	اتمكن من قدراتى عند بداية المنافسات الودية اكثر من المنافسات الرسمية		
٤	اشعر اننى اتمتع بالثقة العالية فى وجود مدربى		
٥	احب التدريب بإنتظام		
٦	افضل مواجهة المنافس الذى يمتلك مستوى عالى فى الاداء		
٧	احب المشاركة فى المهرجانات داخل النادى		
٨	افضل التجمع مع زملائى خارج النادى		
٩	ارى ان هناك تعاون بين المدرب والإدارة لنجاح التدريب		
١٠	ارى فى نفسى المستوى العالى بفضل التدريب		
١١	اتمكن من البداية بالهجوم على المنافس خلال المباراة		
١٢	اتمكن من الإشراف على زملائى فى التدريب		
١٣	اكون فى حالة من عدم التركيز عند انفعال المدرب		
١٤	اشعر بالضيق لعدم تمكن مدربى من التدريب		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-...

٢-...

٣-...

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

البعد الثالث:

التوافق الاجتماعى :

م	العبارة	موافق	غير موافق
١	يطلب منى مدربى واجبات قيادية مع زملائى		
٢	افضل ممارسة لعبتى عن الرياضات الاخرى		
٣	اجد دائما تشجيع من الاخرين فى ممارسة لعبتى		
٤	اشترك فى العديد من الجماعات الرياضية داخل النادى		
٥	اكون غير مندمج مع زملائى داخل النادى		
٦	احب العزلة كثيرا بعيدا عن الاخرين داخل النادى و خارجه		
٧	احب ان اشارك فى الانشطة الاجتماعية المختلفة		
٨	اكون دائما فى مشاكل مع الاخرين داخل النادى و خارجه		
٩	اكون متواجد دائما فى المناسبات الخاصة باصدقائى		
١٠	اكره الحديث عن رياضتى مع الاخرين داخل النادى و خارجه		

عبارات أخرى ترون سيادتكم إضافتها:

١-...

٢-...

٣-..

مدى كفاية العبارات للبعد:

كافي	كافي إلى حدما	غير كافي

ملحق (٤)

مقياس بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة لدى حراس مرمى كرة القدم في صورته النهائية.

مقياس التوافق النفسى للاعبى الملاكمة

عزيزي الملاكم :

يهدف هذا المقياس إلى التعرف على مستوى التوافق النفسى للملاكم

تعليمات الإجابة على المقياس:

العبارات التالية تحتاج منك إلى وضع علامة(√) أمام الخانة التي تعبر عن درجة موافقتك أو رضائك أو عدم رضائك من خلال مدرج الاستجابات الثلاثي أمام كل عبارة.

لا تترك عبارة دون الإجابة عليها.

زمن الإجابة على المقياس (٢٠) دقيقة.

الاجابات الخاصة بهذا المقياس سرية ولن تستخدم إلا في أغراض البحث العلمي.

الحرص على الإجابة بصدق.

نشكر حسن تعاونكم الصادق

مقياس التوافق النفسى للاعبى الملاكمة (فى صورته النهائية)

م	العبارة	نعم	أحياناً	لا
١	امتلك الثقة بالنفس عند آدائى لهذة الرياضة			
٢	افتقد القدرة على الإستمرار فى لعبتى			
٣	اتمكن من تحديد جوانب القصور فى آدائى فى لعبتى			
٤	افتقد القدرة على مواجهة المشاكل التى تقابلنى فى التدريب او المنافسة			
٥	اخشى الحديث مع المدرب فى تخطيط التدريب			
٦	اكون قلقا دائما عند الهزيمة			
٧	اخجل دائما عند انتقاد مدربى لأدائى			
٨	يتحسن مستواى بتشجيع مدربى أثناء المنافسة			
٩	احقق مستويات عالية فى التدريب افضل من المنافسة			
١٠	اتمكن من قدراتى عند بداية المنافسات الودية اكثر من المنافسات الرسمية			
١١	اشعر اننى اتمتع بالثقة العالية فى وجود مدربى			
١٢	احب التدريب بإنتظام			
١٣	افضل مواجهة المنافس الذى يمتلك مستوى عالى فى الاداء			
١٤	اجد دائما تشجيع من الاخرين فى ممارسة لعبتى			

١٥	اشترك فى العديد من الجماعات الرياضية داخل النادى			
١٦	اكون غير مندمج مع زملائى داخل النادى			
١٧	احب العزلة كثيرا بعيدا عن الاخرين داخل النادى و خارجه			
١٨	احب ان اشارك فى الانشطة الاجتماعية المختلفة			
١٩	احاول دائما التمكن من المهارات التى فيها قصور اثناء ادائى			
٢٠	اكون فى حالة ارتباك فى المنافسات والبطولات الهامة			
٢١	اكون فى حالة من النرفزة عند الهزيمة			
٢٢	اشعر بالخوف من المنافس القوى			
٢٣	اشعر بالعدوانية عند تكرار الهزيمة			
٢٤	اشعر بأننى امارس لعبتى دون هدف			
٢٥	افتقد الأداء الجيد فى المنافسة عندما اشعر بالمراقبة من مدربى			
٢٦	ارى ان هناك تعاون بين المدرب والإدارة لنجاح التدريب			
٢٧	ارى فى نفسى المستوى العالى بفضل التدريب			
٢٨	اتمكن من البداية بالهجوم على المنافس خلال المباراة			
٢٩	اتمكن من الإشراف على زملائى فى التدريب			

٣٠	اكون فى حالة من عدم التركيز عند انفعال المدرب			
٣١	اشعر بالضيق لعدم تمكن مدربى من التدريب			
٣٢	اكون دائما فى مشاكل مع الاخرين داخل النادى و خارجه			
٣٣	اكون متواجد دائما فى المناسبات الخاصة باصدقائى			
٣٤	اكره الحديث عن رياضتى مع الاخرين داخل النادى و خارجه			
٣٥	اكون فى حالة من السعادة عند لقاء اصدقائى داخل النادى و خارجه			
٣٦	ارفض التواجد داخل التجمعات داخل النادى و خارجه			

قائمة المراجع

١ - حسام محمد حكمت (٢٠١٠) : بناء مقياس الروح المعنوية لدي ناشئ كرة القدم ، رسالة ماجستير ، كلية تربية رياضية - جامعة اسيوط

٢- حسام محمد حكمت (٢٠١٥) : بعض المظاهر النفسية لحالة ما قبل المنافسة وعلاقتها بمستوي الاداء المهاري لدي حراس مرمي كرة القدم ، رسالة دكتوراه - كلية تربية رياضية - جامعة اسيوط

٣- حسام محمد حكمت (٢٠١٥) : بناء مقياس التوافق النفسي للاعبي الملاكمة ، بحث علمي منشور ، مجلة فنون وعلوم التربية رياضية ، كلية تربية رياضية ، جامعة بنها

السيرة الذاتية

للدكتور/ حسام محمد حكمت

حاصل علي درجة بكالوريوس التربية الرياضية تخصص تدريس كرة القدم والملاكمه عام٢٠٠٦.

حاصل علي درجة الدبلوم المهنية في التربية تخصص التربية خاصةعام٢٠٠٨

حاصل علي درجة الماجستيرفي التربية الرياضية تخصص العلوم التربوية والنفسية الرياضية عام٢٠١٠.

حاصل علي درجة الدكتوراه في التربية الرياضية تخصص العلوم التربوية والنفسية الرياضية عام٢٠١٥.

فهرس الكتاب